CHARLIER ★ GIRAUD

BLUEBERRY

SOMBRAS SOBRE TOMBSTONE

EDICIÓN COLECCIONISTA

CHARLIER ★ GIRAUD

BLUEBERRY

EDICIÓN COLECCIONISTA

VOLUMEN 25

SOMBRAS SOBRE TOMBSTONE

PLANETA DeAGOSTINI®

Título original: *Ombres sur Tombstone*, de Charlier y Giraud

© DARGAUD 1997, by Charlier & Giraud
© 2010 NORMA Editorial por la edición en castellano
Traducción: Cristina F. Andrade
© de la presente edición: Editorial Planeta DeAgostini, S.A.U., 2018
Reservados todos los derechos.

Grupo Planeta DeAgostini, S.L.
Presidente: **Carlos Fernández**

Editorial Planeta DeAgostini, S.A.U.
Av. Diagonal, 662-664
08034 Barcelona

Director General: **Xavier Girbau**
Editor del Proyecto: **Carlos Palomar**

Edición: **Centro Editor PDA, S.L.**
Diseño del dosier y realización técnica: **Norma Editorial**
Textos: **Jorge García**

ISBN obra completa: 978-84-684-5119-0
ISBN libro: 978-84-684-5144-2
Depósito legal: B 19112-2017

Impresión: **Gráficas Estella**
Impreso en España – Printed in Spain

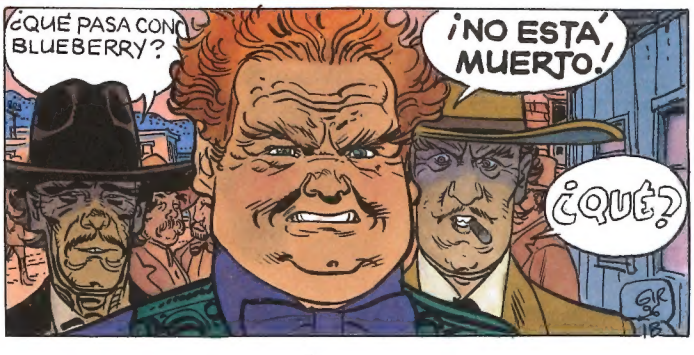
Distribuye para España: **Logista Publicaciones**
Trigo, 39 – Edificio 2
Polígono Industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Representante en Argentina:
BRIHET E HIJOS S.A.
Agustin Magaldi 1448
C1286AFH Cdad. A. de Bs. Aires, Argentina

Importado y distribuido en México por:
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco 435
Col. San Juan Tlihuaca, 02400 Ciudad de México

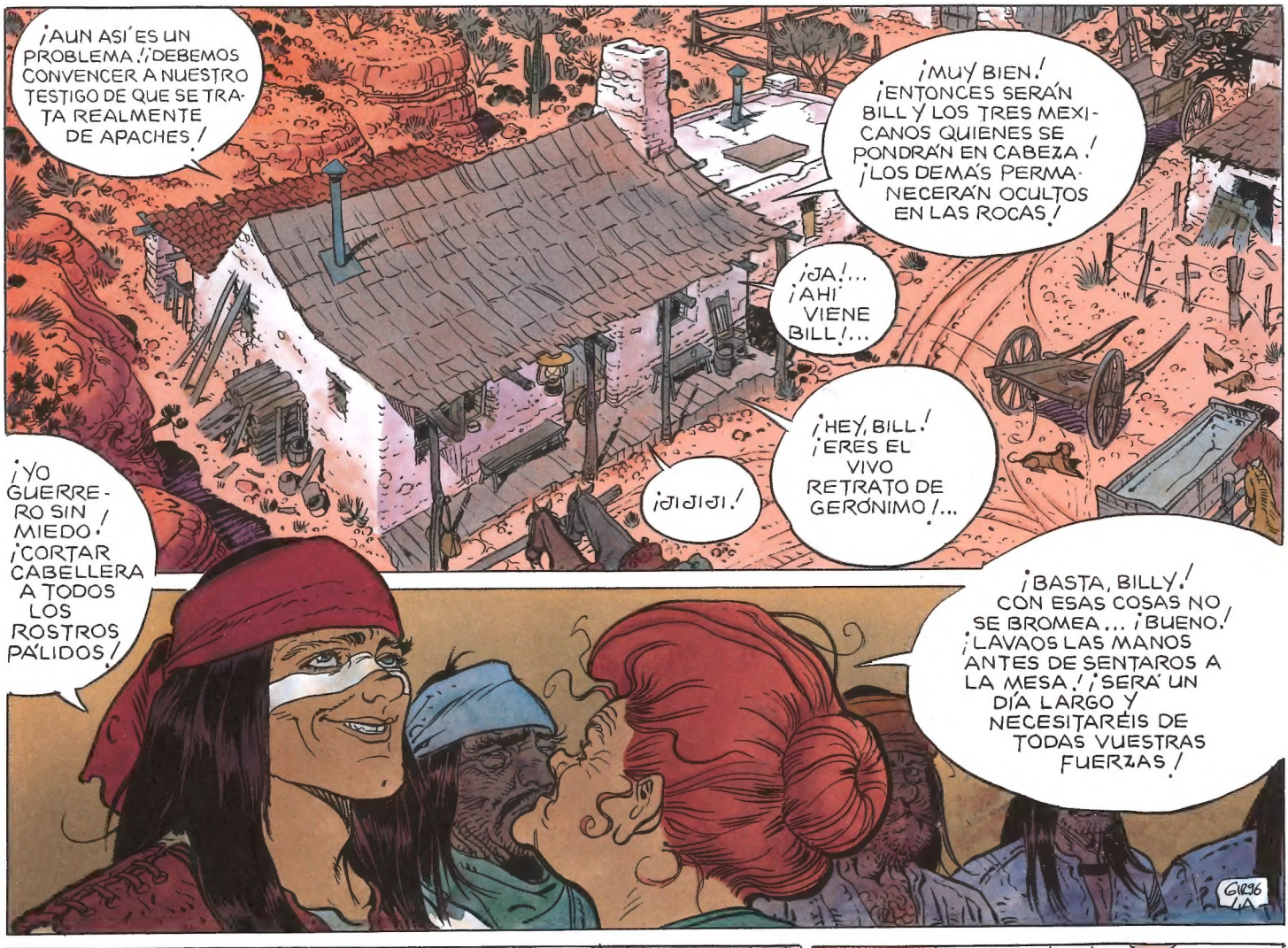
El P.V.P. en Canarias, Ceuta y Melilla
incluye los gastos de transporte.

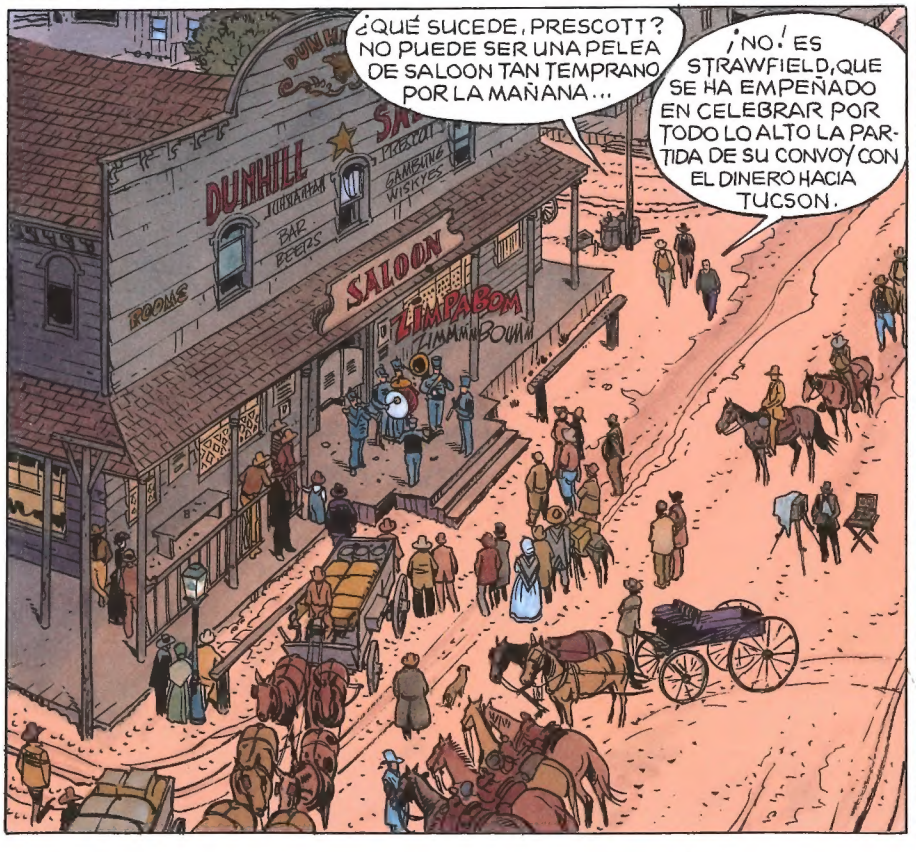
SOMBRAS SOBRE TOMBSTONE



¡ES INCREÍBLE! ¡YO MISMO LE AUSCULTÉ ANOCHE, Y PUEDO JURAR QUE NO RESPIRABA!
¡INCREÍBLE!
¡VAYA, VAYA! ¿ASÍ QUE YA NO RESPIRABA?
MIENTRAS, EN EL DUNHILL...
¡ENTONCES, ES UN MILAGRO!
¡AMIGO, A VECES LA RESPIRACIÓN DE UN HERIDO EN ESTADO DE SHOCK ES IMPERCEPTIBLE PARA EL PROFANO!
¡EH!... ¡UN MOMENTO, MATASANOS! ¿CON QUIÉN CREE QUE ESTÁ HABLANDO?
CON UD. "DOCTOR" HOLLIDAY... ¡EL HECHO DE HABER EJERCIDO DE DENTISTA DURANTE SEIS MESES NO LE HACE UN EXPERTO EN DIAGNÓSTICOS!
HUM...
¡BUENO! LO PRINCIPAL ES QUE ESTÁ VIVO...
POR SUPUESTO, SRTA. DOREE... ¡EL MUCHACHO ES ROBUSTO!... ¡AHORA, LO QUE NECESITA ES DESCANSO!... ¡Y ALGUIEN QUE LO CUIDE!
¡YO VELARÉ POR ÉL!... ¡COMO UNA AUTÉNTICA MAMÁ!...
¡POBRE MUCHACHO!... ¡AHORA SÍ QUE VA A NECESITAR UN MILAGRO!... ¡JI JI JI!
¡YA BASTA, VIRGIL EARP! ¡NO TE HACÍAS TANTO EL GRACIOSO CUANDO ME OCUPÉ DE LA BALA QUE RECIBISTE EN EL TRASERO!... ¿EH?
¡VIRGIL! ME PREGUNTO SI EL BAR ESTARÁ POR FIN ABIERTO...
EJEM... ¡BIEN PENSADO, DOC! ¡ESO MERECE SER COMPROBADO DE INMEDIATO!...
¡ADIÓS, "DOCTOR" HOLLIDAY!...
EN ESE PRECISO MOMENTO, EN ALGÚN LUGAR EN LAS COLINAS, AL NORTE DE LA CIUDAD...
YA ESTÁ... EL CARGAMENTO NO TARDARÁ EN SALIR DE TOMBSTONE ... ¡SANTO CIELO, MA, ESE ORO CAMBIARÁ NUESTRAS VIDAS!
¡BILLY CLANTON! TE LO HE REPETIDO CIEN VECES: HAY QUE IR PASO A PASO. DIOS, ERES IGUAL QUE EL CHIFLADO DE TU PADRE: VENDES LA PIEL DEL OSO ANTES DE HABERLO MATADO.

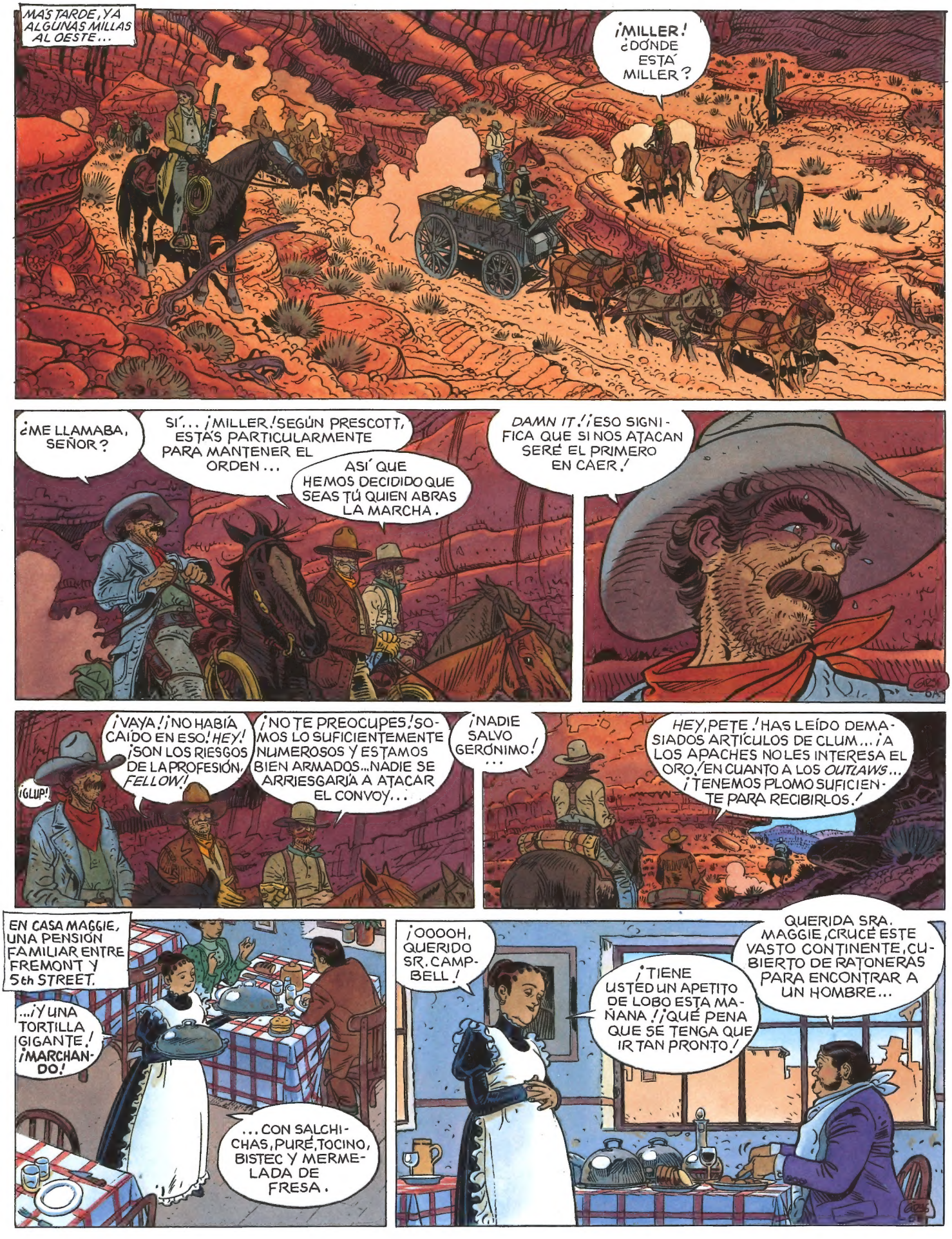
¡ESO NO ME PREOCUPA, MA! ¡EL PLAN HA SIDO CALCULADO AL DEDILLO Y NO VEO QUE NADA PUEDA HACERLO FRACASAR!
YYYYY YYYYYAAAAARR!!!
¡PRECISAMENTE: TÚ NO VES, Y ESO ES LO QUE ME PREOCUPA, BILLY!
RRAAAHHH!
YAARRR
¡YA BASTA, IKE!
DOOM AÏE!
¡SERÁ MEJOR QUE PONGAS LA MESA! ¡Y VE A DECIRLES A LOS Mc LAURY Y A LOS DEMÁS QUE PASARÉ REVISTA A LOS DISFRACES!
¡EH, MA! ERES LA ÚNICA QUE SABE TRATAR A ESE ANIMAL DE IKE.
¡Y VE A AFEITARTE! DÓNDE SE HA VISTO A UNOS APACHES CON PELOS PELIRROJOS.
¡VAMOS! ¡COGE LA MAQUINILLA!
¡EH! ¡PERO NO PIENSO CORTARME EL BIGOTE!
¡IKE TIENE RAZÓN!... SI APARECÉIS PELADOS AL DÍA SIGUIENTE DEL ATAQUE, SEGURO QUE EL SHERIFF EARP NO TARDARÁ EN PESCAROS...
PFF... EL SHERIFF EARP NO ES MÁS QUE UN...
¡YA BASTA, BILLY, NO QUIERO VOLVER A OÍR HABLAR DE EARP Y DE CUÁL DE LOS DOS ES EL MÁS RÁPIDO CON EL GATILLO! ¡¡¡AHORA SUELTA ESA MALDITA BOTELLA DE TINTORRO Y LÁRGATE A CAMBIARTE COMO LOS DEMÁS!!!
¡HEY, MA CLANTON! HEMOS SACRIFICADO UN PAR DE BUENAS SÁBANAS DE ALGODÓN PARA DISFRAZARNOS.
...¡Y LAS COLAS DE CINCO BUENOS CABALLOS!...
¡BIEN!... ¡QUITANDO LOS BIGOTES, NO ESTÁ MAL!

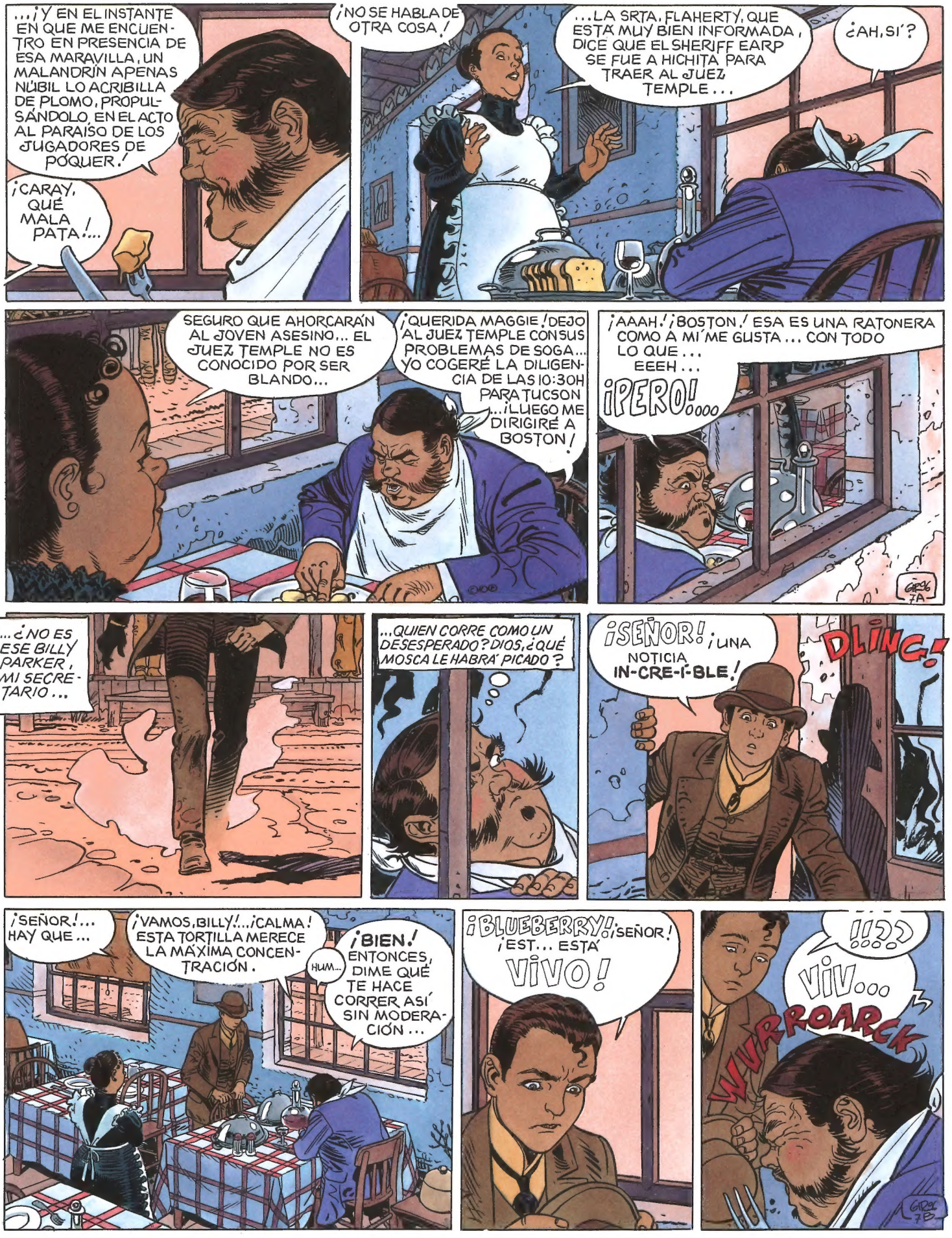

¡AUN ASÍ ES UN PROBLEMA! ¡DEBEMOS CONVENCER A NUESTRO TESTIGO DE QUE SE TRATA REALMENTE DE APACHES!
¡MUY BIEN! ¡ENTONCES SERÁN BILL Y LOS TRES MEXICANOS QUIENES SE PONDRÁN EN CABEZA! ¡LOS DEMÁS PERMANECERÁN OCULTOS EN LAS ROCAS!
¡JA!... ¡AHÍ VIENE BILL!...
¡HEY, BILL! ¡ERES EL VIVO RETRATO DE GERÓNIMO!...
¡JIJIJI!
¡YO GUERRERO SIN MIEDO! ¡CORTAR CABELLERA A TODOS LOS ROSTROS PÁLIDOS!
¡BASTA, BILLY! CON ESAS COSAS NO SE BROMEA... ¡BUENO! ¡LAVAOS LAS MANOS ANTES DE SENTAROS A LA MESA! ¡SERÁ UN DÍA LARGO Y NECESITARÉIS DE TODAS VUESTRAS FUERZAS!
GIRAUD 96


¿QUÉ SUCEDE, PRESCOTT? NO PUEDE SER UNA PELEA DE SALOON TAN TEMPRANO POR LA MAÑANA...
¡NO! ES STRAWFIELD, QUE SE HA EMPEÑADO EN CELEBRAR POR TODO LO ALTO LA PARTIDA DE SU CONVOY CON EL DINERO HACIA TUCSON.
DUNHILL
SALOON
ZIMPABOM
ROOMS
BAR
BEERS

ZIING BOUM
¡QUÉ IMBÉCIL! SI QUISIERA PROVOCAR A LOS LADRONES NO LO HARÍA MEJOR.
DEPENDE. ...LA PANDILLA DE MATONES QUE HA CONTRATADO PARA PROTEGER EL DINERO ES TAMBIÉN UNA BUENA GARANTÍA.
¡DEJADNOS PASAR!
¡AH! ¡SEÑOR PRESCOTT!...
GIR 96

HEY! ¡JONAS CLUM!
¡HO, STRAW-FIELD!
SR. PRESCOTT... ¡TIENE QUE RECOMENDARME ANTE STRAWFIELD!
¿AH, SÍ? ¿Y ESO POR QUÉ, MILLER?
VENGA, CLUM... ¡LLEGA A PUNTO PARA LA FOTO!
¿LA FOTO? ¿QUÉ FOTO?
PUES PARA QUE ME CONTRATE EN LA ESCOLTA DEL CONVOY... ¡UNA PALABRA SUYA Y ESTÁ HECHO!
¡NI HABLAR, MILLER! ¡POR TU CULPA MI SALOON FUE MEDIO DESTRUIDO! (1) ¡ASÍ QUE YA BASTA!
(1) VER MISTER BLUEBERRY
¡PREPARADOS! ¡NO OS MOVÁIS NI UN PELO!
POOP
¿HAS VISTO ESTO, CLUM? CON ESOS TIPOS EL DINERO ESTÁ SEGURO.
¡BUENO, BOWEN, CREO QUE YA HA LLEGADO EL MOMENTO!
¡SÍ, SEÑOR! ESTAMOS PREPARADOS.
GIR96 5A
PDOMPOM POMMM
¡MENUDO CIRCO, DOC... LA MÚSICA, LA FOTO! ¿Y TODO ESTO PARA QUÉ?... POR UN MALDITO CARGAMENTO DE ORO...
...¡DE DINERO! ¡BAH! ¡ESTO VIENE OCURRIENDO DESDE LA LLEGADA DE CRISTÓBAL COLÓN, QUERIDO VIRGIL! ¡PONME OTRO BOURBON, AMIGO!
NO LO OLVIDARÁ, ¿VERDAD? SI LA FIEBRE SUBE, EL FRASCO AZUL... SI SE SOBREEXCITA EL...
NO SE PREOCUPE, DOCTOR... ME LO HE APUNTADO TODO...
COMO MÉDICO NO DEBERÍA CREER EN LOS MILAGROS, PERO NO ME CABE EN LA CABEZA QUE UN HOMBRE QUE RECIBIÓ TODA ESA CANTIDAD DE PLOMO SIGA CON VIDA.
PERO... ¿NO LE PARECE PREOCUPANTE QUE TODAVÍA NO HAYA ABIERTO LOS OJOS?
¡RESPIRA Y ESO ES LO ESENCIAL! LA APERTURA DE SUS OJOS NO ES DE MI INCUMBENCIA.
GIR96 5B


MÁS TARDE, YA ALGUNAS MILLAS AL OESTE...
¡MILLER! ¿DÓNDE ESTÁ MILLER?
¿ME LLAMABA, SEÑOR?
SÍ... ¡MILLER! SEGÚN PRESCOTT, ESTÁS PARTICULARMENTE PARA MANTENER EL ORDEN...
ASÍ QUE HEMOS DECIDIDO QUE SEAS TÚ QUIEN ABRAS LA MARCHA.
DAMN IT! ¡ESO SIGNIFICA QUE SI NOS ATACAN SERÉ EL PRIMERO EN CAER!
¡GLUP!
¡VAYA! ¡NO HABÍA CAÍDO EN ESO! HEY! ¡SON LOS RIESGOS DE LA PROFESIÓN, FELLOW!
¡NO TE PREOCUPES! SOMOS LO SUFICIENTEMENTE NUMEROSOS Y ESTAMOS BIEN ARMADOS... NADIE SE ARRIESGARÍA A ATACAR EL CONVOY...
¡NADIE SALVO GERÓNIMO! ...
HEY, PETE! HAS LEÍDO DEMASIADOS ARTÍCULOS DE CLUM... ¡A LOS APACHES NO LES INTERESA EL ORO! EN CUANTO A LOS OUTLAWS... ¡TENEMOS PLOMO SUFICIENTE PARA RECIBIRLOS!
EN CASA MAGGIE, UNA PENSIÓN FAMILIAR ENTRE FREMONT Y 5th STREET.
...¡Y UNA TORTILLA GIGANTE! ¡MARCHANDO!
...CON SALCHICHAS, PURÉ, TOCINO, BISTEC Y MERMELADA DE FRESA.
¡OOOOH, QUERIDO SR. CAMPBELL!
¡TIENE USTED UN APETITO DE LOBO ESTA MAÑANA! ¡QUÉ PENA QUE SE TENGA QUE IR TAN PRONTO!
QUERIDA SRA. MAGGIE, CRUCÉ ESTE VASTO CONTINENTE, CUBIERTO DE RATONERAS PARA ENCONTRAR A UN HOMBRE...


...¡Y EN EL INSTANTE EN QUE ME ENCUENTRO EN PRESENCIA DE ESA MARAVILLA, UN MALANDRÍN APENAS NÚBIL LO ACRIBILLA DE PLOMO, PROPULSÁNDOLO, EN EL ACTO AL PARAÍSO DE LOS JUGADORES DE PÓQUER!
¡CARAY, QUÉ MALA PATA!...
¡NO SE HABLA DE OTRA COSA!
...LA SRTA. FLAHERTY, QUE ESTÁ MUY BIEN INFORMADA, DICE QUE EL SHERIFF EARP SE FUE A HICHITA PARA TRAER AL JUEZ TEMPLE...
¿AH, SÍ?
SEGURO QUE AHORCARÁN AL JOVEN ASESINO... EL JUEZ TEMPLE NO ES CONOCIDO POR SER BLANDO...
¡QUERIDA MAGGIE! DEJO AL JUEZ TEMPLE CON SUS PROBLEMAS DE SOGA... YO COGERÉ LA DILIGENCIA DE LAS 10:30H PARA TUCSON ...¡LUEGO ME DIRIGIRÉ A BOSTON!
¡AAAH! ¡BOSTON! ESA ES UNA RATONERA COMO A MÍ ME GUSTA... CON TODO LO QUE... EEEH...
¡PERO!oooo
...¿NO ES ESE BILLY PARKER, MI SECRETARIO...
...QUIEN CORRE COMO UN DESESPERADO? DIOS, ¿QUÉ MOSCA LE HABRÁ PICADO?
¡SEÑOR! ¡UNA NOTICIA IN-CRE-Í-BLE!
DLING!
¡SEÑOR!... HAY QUE...
¡VAMOS, BILLY!... ¡CALMA! ESTA TORTILLA MERECE LA MÁXIMA CONCENTRACIÓN.
HUM...
¡BIEN! ENTONCES, DIME QUÉ TE HACE CORRER ASÍ SIN MODERACIÓN...
¡BLUEBERRY! ¡SEÑOR! ¡EST... ESTÁ VIVO!
!!??
VIV...
WURROARCK

¡CANASTOS!... ¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO?
¡NO LO SÉ, SEÑOR! ¡ANOCHE ESTABA MUERTO Y ESTA MAÑANA ESTÁ VIVO!...
¡ES LO ÚNICO QUE SÉ!...
¡BUENO! ¡ASÍ QUE LA BOTELLA AZUL PARA LA FIEBRE!
¡Y LA AMARILLA SI SE SOBREEXCITA!
Y AQUÍ, UNA BOTELLA DE FOUR ROSES PARA MÍ.
¡DOREE!... ¿QUÉ... QUÉ SUCEDE?... ¿QUÉ ME HA PASADO?...
!?
¡MIKE! ¡¡¡POR FIN!!!
¡HOLA, DOREE!
¡VAYA SUSTO NOS HAS DADO A TODOS, MIKE!
¡MALDICIÓN! Y... ¡AY! ¡ESTOY HERIDO!... ¿QUIÉN ME HIZO ESTO?...
TOM BOONE... ¡UN CRÍO DE APENAS DIECISIETE AÑOS!
¡DOREE!... ¡PERO SI NO CONOZCO A ESE CHICO!
TOM BOONE ES EL HIJO DE ESE VIEJO ENFURECIDO QUE CALVIN TUVO QUE LIQUIDAR AYER. (1)
(1) VER MISTER BLUEBERRY
DAMN IT! HABRÁ PENSADO QUE FUI YO QUIEN MATÓ A SU PADRE... ¡PERO ES CURIOSO!... ¡NO RECUERDO NADA!
NO ME EXTRAÑA... ESTABA ESCONDIDO EN EL PASILLO... TE DISPARÓ POR LA ESPALDA ANTE MIS PROPIAS NARICES... ¡FUE HORRIBLE!
RECIBISTE TRES BALAS... LA PRIMERA TE ATRAVESÓ EL HOMBRO DERECHO...
¡HEY, MAL ASUNTO! ¡ES EL BRAZO QUE REPARTE LAS CARTAS!
¡NO TE QUEJES!... PUDO HABERTE PERFORADO EL PULMÓN... FALTÓ POCO PARA QUE LA OTRA BALA ALCANZARA LA ARTERIA FEMORAL.
AL OÍRTE SE DIRÍA QUE FUE MI DÍA DE SUERTE.
...Y LA TERCERA BALA...
GIR 88

¡OH, ESA ES COSA SERIA! ¡A DOS DEDOS DEL CORAZÓN!¡EL MATASANOS LA EXTRAJO ANOCHE!¡UNA AUTÉNTICA CARNICERÍA!... TODOS TE CREÍAN MUERTO...
¡¡¡A... A DOS DEDOS DEL CORAZÓN!!!
¿QUÉ SUCEDE, MIKE? ¡DE REPENTE TE HAS PUESTO PÁLIDO!
NO LO SÉ... ¡TAL VEZ FUE UNA PESADILLA! HABÍA... UNAS... UNAS SOMBRAS ...SE INCLINABAN SOBRE MÍ...
UNAS SOMBRAS... DIOS MÍO... ¿LA BOTELLA AZUL O LA AMARILLA? ...YO...
¿LLAMAN A LA PUERTA?
¡VE A ABRIR, DOREE! ¡NO ES NADA, ESTOY BIEN! ¡TODO VA BIEN!
TOC TOC
¡ESO ES! ¡TODO VA BIEN! ¡VALE! ¡YA VOY!
...¡¡¡A... A DOS DEDOS DE ...LA MUERTE!!!
TOC TOC! TOC!!
GIRÓN 94
¿QUÉ QUERÉIS?
¡AH! ES USTED, PRESCOTT.
¡HAY UN MONTÓN DE GENTE QUE QUIERE VER AL HERIDO, DOREE! ¡DÉJENOS PASAR!
¡SRTA. DOREE!... SOY YO, TOM DORSEY.
¡ME TRAE SIN CUIDADO!
NI HABLAR... ¡PORQUE SE TRATA PRECISAMENTE DE UN HERIDO!
¡DEL TOMBSTONE EPITAPH!
¡PERO BUENO, DOREE, HAGA UN ESFUERZO!
HE DICHO QUE NO.
¡POR LO MENOS PREGÚNTELE QUÉ IMPRESIÓN HACE VOLVER DEL REINO DE LOS MUERTOS!
¡PEDAZO DE MAL BICHO! ¡PREGÚNTESELO USTED MISMO CUANDO SE ENCUENTRE EN SITUACIÓN DE CONTESTARLE!
¡SRTA. DOREE!
...¡SRTA. DOREE, SE LO SUPLICO! ¿SE ACUERDA DE MÍ?... ¡CAMPBELL! ¡EL ESCRITOR! SOY EL QUE CRUZÓ LA MITAD DEL CONTINENTE PARA...
¡¡¡VVLAM!!!

¡MENUDA ARPÍA ESA DOREE MALONE!
¡VAMOS, DORSEY! ¡TAL VEZ NO ANDE EQUIVOCADA! SEGURO QUE BLUEBERRY NO ESTÁ EN CONDICIONES DE CONTESTAR A SUS PREGUNTAS.
¡PFF!... ¿QUÉ SE PUEDE ESPERAR DE UNA MUJER QUE SE CORTA EL PELO COMO UN HOMBRE?
VAYA, CAMPBELL... ¡MENUDA CARA PONE! ¡DEBERÍA SENTIRSE FELIZ!... EL PROTAGONISTA DE SU LIBRO TODAVÍA SIGUE VIVO.
HUM... NO LO SÉ... YA NO LO SÉ... ¡MI HÉROE DEL OESTE YA NO ME PARECE TAN BRILLANTE COMO CUANDO SALÍ DE BOSTON! PORQUE, EN DEFINITIVA, HASTA AHORA, ¿QUÉ HE VISTO? ¡A UN JUGADOR EMBEBIDO, DECAÍDO, QUE NO REACCIONA, Y PARA COLMO QUE SE DEJA CAZAR COMO UN CONEJO!
¿PERO ACASO NO ES ESO LO QUE USTEDES LOS ESCRITORES LLAMAN UN DRAMA PSICOLÓGICO?
ES ANTE TODO LO QUE MIS EDITORES DE BOSTON, ABERCROMBIE & ABERCROMBIE, LLAMAN UN MANUSCRITO RECHAZADO.
PASE LO QUE PASE, ME QUEDO... ¡BILLY, VUELVE AL HOTEL PARA DESHACER MI EQUIPAJE Y VE A LA FARGO A ANULAR NUESTROS BILLETES!
¡SÍ, SEÑOR!
¡TRAERÉ UNA BOTELLA DE WHISKY!
¡PARA MÍ, NO!... ¡NO TAN TEMPRANO! ¡CON UNA CERVEZA ME BASTA!
Y BIEN, DORSEY, ¿QUÉ CUENTA NUESTRO MILAGROSO?
¡ES IMPOSIBLE ACERCÁRSELE, SEÑOR! ¡HAY UNA ESPECIE DE CERBERO CON FALDA BLOQUEANDO SU PUERTA!
¡LA CONOZCO!... ES UNA AUTÉNTICA PESTE... PERO ES CIERTO QUE BLUEBERRY ESTÁ VIVO... ¡HACE MÁS DE UNA HORA, DOC Y YO VIMOS CÓMO RESPIRABA!
¡YA! PERO ESO NO EVITARÁ QUE EL JUEZ TEMPLE MANDE COLGAR DE UNA SOGA A SU ASESINO.
PERO... ¡ES DEL TODO INJUSTO!
... ESE MUCHACHO NO ES UN ASESINO YA QUE NO HAY VÍCTIMA.
¡JAJAJA! ¡SE NOTA QUE NO CONOCE AL JUEZ TEMPLE!
¡NO ES EL TIPO DE HOMBRE QUE SE PREOCUPE POR ESOS PEQUEÑOS DETALLES! ¡JAJAJA!
CABALLEROS, LA MANERA BÁRBARA EN QUE SE HACE JUSTICIA EN LAS CIUDADES DEL LEJANO OESTE PROVOCARÁ UN ESTREMECIMIENTO DE INDIGNADA ANGUSTIA POR LA ESPINA DORSAL DE NUESTROS LECTORES.
ESO ES UNA CLARA DEMOSTRACIÓN DE QUE USTED SOLO ESCRIBE PARA UNOS PIES TIERNOS E HÍGADOS BLANCOS DESPROVISTOS DE CUALQUIER SENTIDO DE LA REALIDAD... ¡ADEMÁS, ESO NO SERÁ NADA COMPARADO CON LA CONMOCIÓN, QUE LES PRODUCIRÁ ENTERARSE DE LA EXISTENCIA DE GERÓNIMO!

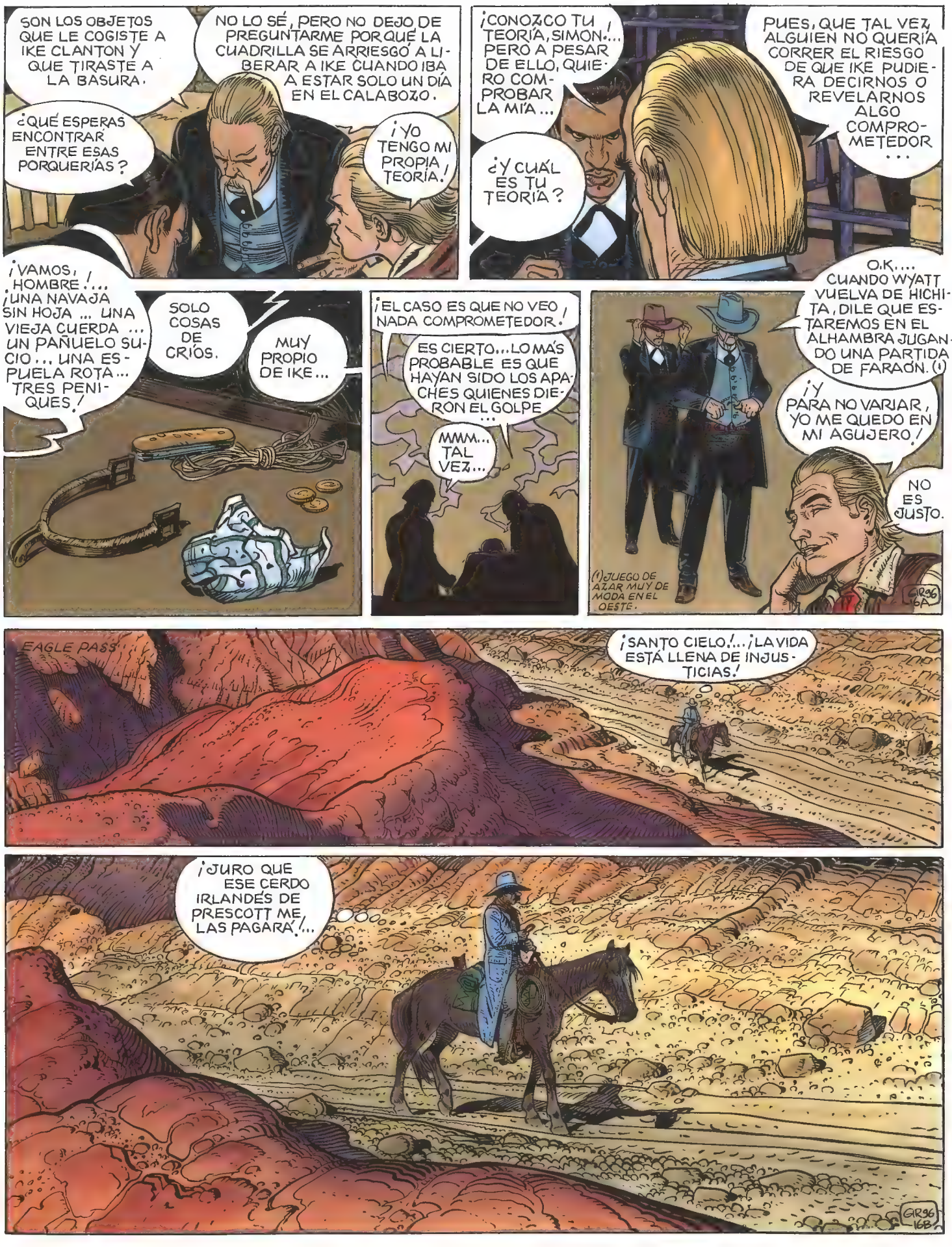
SI SIGUE ATACANDO LAS DILIGENCIAS DE LA FARGO, SEGURO QUE SE HARÁ TAN CELEBRE COMO JESSE JAMES.
MI HERMANO SIGUE TENIENDO SUS DUDAS... ¡PIENSA QUE SE TRATA DE UN GOLPE DE LOS McLAURY!
¡PFFF.! ¡ESOS PEQUE-ÑOS RANCHEROS NO CONSEGUIRÍAN ROBARLE EL CHUPETE A UN NIÑO.!
¡ESTOY DE ACUERDO, LOS McLAURY SOLO SON UNOS PAYASOS E IKE NO ES MÁS QUE UNA OSTRA HINCHADA!
¡PERO EL JOVEN BILL ES MÁS PELIGROSO QUE UNA SERPIENTE EN UNA BOTA! ¡Y NO OLVIDEMOS A SU MADRE!... ¡MA CLANTON! ESA ES TODA UNA MUJER QUE SABE MANEJAR A SU GENTE...
¡SÍ! Y SI YO FUESE STRAWFIELD, NO ESTARÍA TAN TRANQUILO COMO ÉL POR EL CONVOY DEL DINERO...
...¡Y NO VA A SER ESA PANDILLA DE VAGOS QUE CONTRATÓ COMO ESCOLTA LA QUE ME HAGA SENTIR MÁS TRANQUILO. GOD DAMN IT.!
¡Y QUE SABE USAR EL CEREBRO, DE ESO NO CABE DUDA.!
¡AHÍ ESTÁN!
¡NO!... ES EL TIPO QUE LES HACE DE RASTREADOR...
GIR96
LO TENGO EN EL PUNTO DE MIRA... ¡JIJIJI! ¿LO LIQUIDO?
HEY!... PERO... ¡SI YO CONOZCO A ESE TIPO.!
PRECISAMENTE, AHÍ VIENEN CON EL DINERO.
¡O.K.! ¡NO NOS QUEDEMOS AQUÍ.!
¡NADA DE BROMAS, IKE! ¡YA SABES LO QUE DIJO MA: ESTA VEZ NI UN PASO EN FALSO.!
¡ES EL ANTIGUO VIGILANTE DEL DUNHILL!... EH... ¡MILLER, CREO!... ¡UN POBRE TIPO.! ¡JEJE.! ¡LOS DEMÁS LO ENVIARON AL TIRO AL BLANCO!
¡HASTA LA VISTA, AMIGOS.! ¡JI JI!
NO LLEGARÁN A EAGLE PASS ANTES DE DOS HORAS.
NOS DA TIEMPO DE SOBRA PARA PREPARAR LA "RECEPCIÓN".
...¡Y ESTA VEZ, IKE, PROCURA NO DEJAR NINGUNA PISTA EN EL LUGAR DEL ATAQUE!

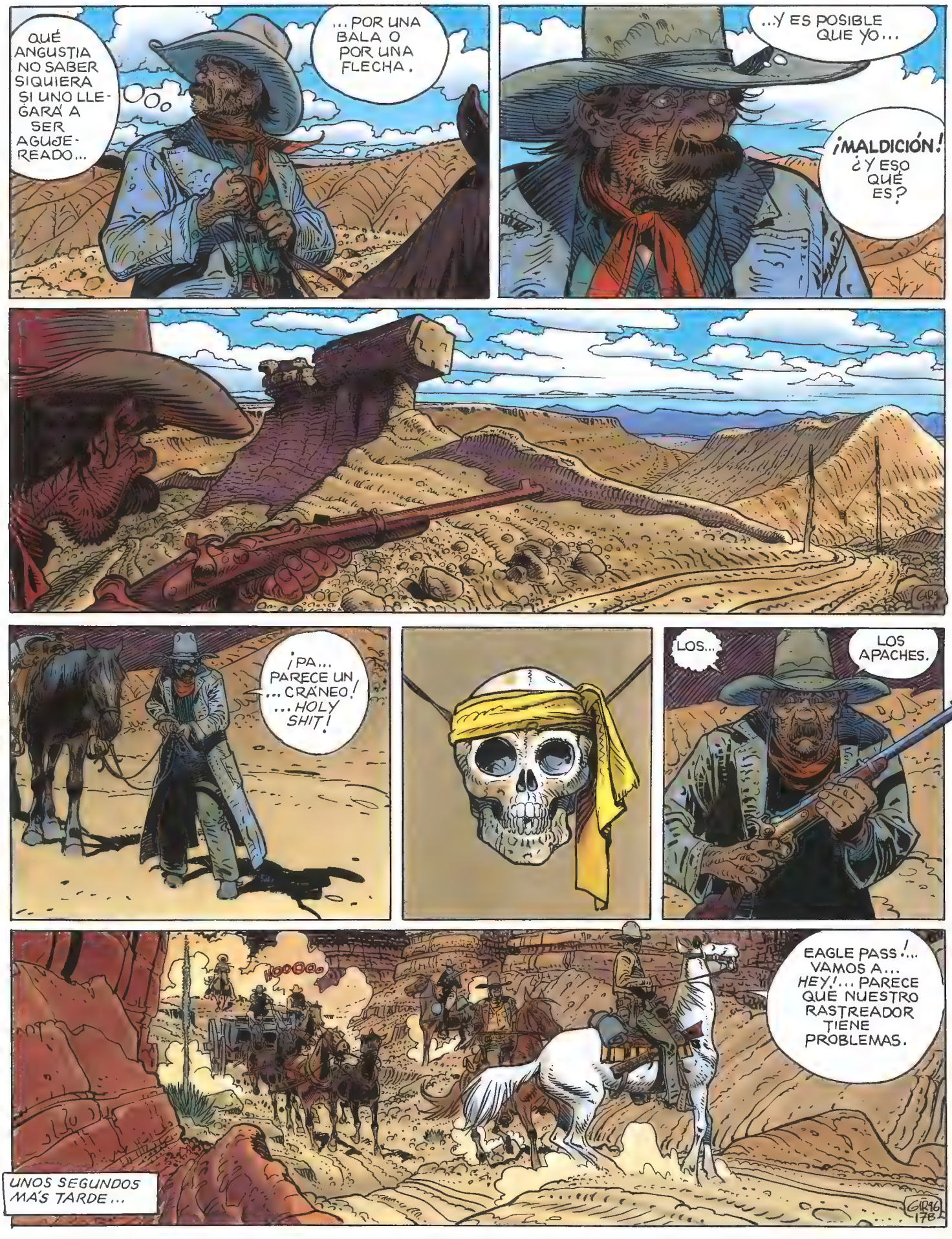
¡QUE EL DIABLO TE OIGA, IKE!
¡NO HE DEJADO NINGUNA PISTA, MIL SERPIENTES! CON EL TIEMPO QUE HA PASADO, YA HABRÍA HABIDO RUMORES.
Y BIEN, CAMPBELL, ¿ENCUENTRA LA INSPIRACIÓN?
¡TOMO NOTA POR SI ACASO!... ESTAS HISTORIAS DE ATAQUES A DILIGENCIAS Y DE INDIOS RENEGADOS PUEDEN SERVIRME...
ADEMÁS, NO ME QUEDA MÁS REMEDIO QUE CONTENTARME CON ESO YA QUE BLUEBERRY ES INABORDABLE HASTA NUEVA ORDEN.
¡SR. CAMPBELL!
SUS DESEOS SE VERÁN CUMPLIDOS, SR. CAMPBELL.
¿QUÉ QUIERE DECIR?... CREÍ QUE NO ESTABA EN CONDICIONES DE HABLAR.
¡VAYA! ¡AQUÍ ESTÁ NUESTRO CERBERO!
¿CÓMO QUE CUMPLIDOS?
SIGO OPINANDO LO MISMO... PERO BLUEBERRY ES UNA CONDENADA CABEZA DE MULA... Y QUIERE HABLAR CON USTED.
¡CON USTED Y CON NADIE MÁS!
¿CON... CON NADIE MÁS?
HEY!... ¡ESO ES INJUSTO! EL EPITAPH TIENE PRIORIDAD EN TODO LO CONCERNIENTE A LOS ACONTECIMIENTOS QUE SE DESARROLLAN EN SU TERRITORIO.
¡BIEN DICHO, DORSEY!
¡BRAVO!
HA DICHO "NADIE MÁS".
¿QUÉ OS DECÍA? ¡ES UN AUTÉNTICO CERBERO!

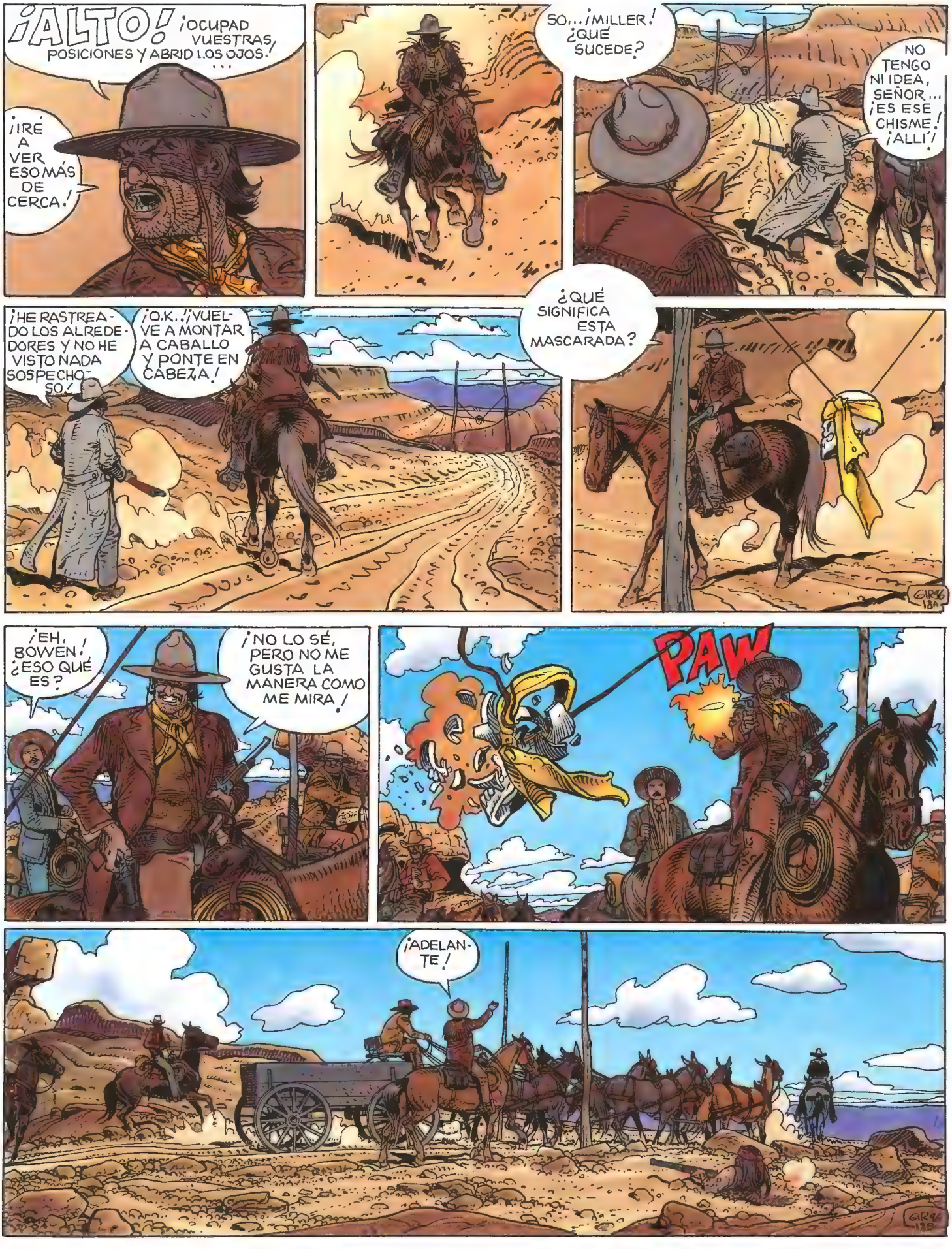
(1) CÉLEBRE CEMENTERIO DE TOMBSTONE

JAIL
CITY OF TOMBSTONE
SHERIFF OFFICE
¿Y QUÉ NOVEDADES HAY AQUÍ?
¡PURA RUTINA! UNA PELEA EN EL TWO EARTS PRODUJO UN MUERTO Y DOS HERIDOS... LAS CELDAS DEL FONDO ESTÁN LLE- NAS.
¡CARAY! ¿TAN PRONTO POR LA MAÑANA?
¿Y BIEN? ¿PARECE SER QUE EL MUERTO HA RESUCITADO?
EL SR. FLAHERTY ESTÁ MEJOR INFORMADO QUE EL TOMBSTONE EPITAPH.
Y MENOS MAL QUE LA HECATOMBE SE HA APACIGUADO DESDE NUESTRA LLEGADA.
SI HACEMOS CASO DE LOS PERIODISTAS, ESTA CIUDAD ES LA VERGÜENZA DEL CONTINENTE...
¡LAS NOTICIAS VUELAN!
¿Y EL MUCHACHO?
GR96
¿TOM BOONE? NO DICE NI UNA PALABRA Y SE NIEGA A COMER... ¡CREO QUE ESTÁ DEPRIMIDO!
SHERIF OFFICE
LE VOY A DECIR DOS PALABRAS A ESE... YA VERÉIS...
¡EH, TÚ!... TE ACONSEJO QUE TRAGUES TUS GACHAS Y TU CAFÉ COMO TODO EL MUNDO O ME OCUPARÉ PERSONALMENTE DE TI, ¿O.K.?
DAMN IT! ES IGUAL QUE HABLARLE A UNA PARED.
¡TÚ, DOC! ¡DILE ALGO!
HUM... HEY! ¡MUCHACHO!... MEJOR DICHO, TOM... PORQUE TE LLAMAS TOM, ¿VERDAD?

HE DE DECIRTE QUE... EL HOMBRE AL QUE DISPARASTE AYER NO HA MUERTO...
Y ES UNA SUERTE, CRÉEME... NO HAY NADA PEOR QUE EMPEZAR EN LA VIDA CON LAS MANOS ENSANGRENTADAS...
...¡SOBRE TODO SI ES PARA ACABAR COLGADO DE UNA SOGA!
¡NO TE DARÉ MÁS QUE UN CONSEJO, MUCHACHO!
¡CRECE!
¡Y DEPRISA!
SALDRÁS DE AQUÍ, TOM... ¡PERO ESTA VEZ ESTARÁS SOLO!, ¡SOLO EN UN MUNDO DE ADULTOS!
¡EH! ¿CÓMO SABES QUE SALDRÉ PRONTO DE AQUÍ, DOC?
EL JUEZ TEMPLE TIENE ALGUNAS DEUDAS DE JUEGO... ESTARÁ ENCANTADO DE NEGOCIAR...
...SU LIBERACIÓN.
OTRO MATÓN MÁS EN LIBERTAD...
ES UN CRÍO, SIMON... ¡TODAVÍA PUEDE CAMBIAR DE RUMBO!...
EH... LE VEO MUY BIEN EN EL PAPEL DE REDENTOR, DOC... PERO NO OLVIDE QUE USTED ESTÁ IMPLICADO EN LA MUERTE DE SU PADRE...
¡SEGURO QUE ACABARÁ ENTERÁNDOSE DE ESO! DAMN IT! ODIO A LOS FANÁTICOS DEL GATILLO.
¡LO SÉ!... ¡SIEMPRE RESULTA DESAGRADABLE ENVIAR ALMAS AL INFIERNO!
¡VAMOS, DOC!... ¡ESTÁS DEPRE POR LO QUE TE DIJO EL MATASANOS ESTA MAÑANA!
¿QUÉ LE DIJO?
LE RECORDÓ A DOC QUE NO ERA MÁS QUE UN VULGAR ARRANCADOR DE DIENTES...
HUM... ES CIERTO...
¡O.K., DOC! TIENES RAZÓN... EL PASADO, PASADO ESTÁ... ¡OLVIDÉMOSLO!
¡FUE MUY MOLESTO! ¡TAN MOLESTO COMO CUANDO LE RECUERDAN A UNO CIERTA HISTORIA DE BALA EN EL TRASERO...!
A CAMBIO, OS PROPONGO ECHAR UN VISTAZO A ESTOS OBJETOS...
¿QUÉ...? ¡HEY! ¡ESOS CHISMES ME SUENAN!...


SON LOS OBJETOS QUE LE COGISTE A IKE CLANTON Y QUE TIRASTE A LA BASURA.
NO LO SÉ, PERO NO DEJO DE PREGUNTARME POR QUÉ LA CUADRILLA SE ARRIESGÓ A LIBERAR A IKE CUANDO IBA A ESTAR SOLO UN DÍA EN EL CALABOZO.
¿QUÉ ESPERAS ENCONTRAR ENTRE ESAS PORQUERÍAS?
¡YO TENGO MI PROPIA TEORÍA!
¡CONOZCO TU TEORÍA, SIMON...! PERO A PESAR DE ELLO, QUIERO COMPROBAR LA MÍA...
¿Y CUÁL ES TU TEORÍA?
PUES, QUE TAL VEZ ALGUIEN NO QUERÍA CORRER EL RIESGO DE QUE IKE PUDIERA DECIRNOS O REVELARNOS ALGO COMPROMETEDOR...
¡VAMOS, HOMBRE!... ¡UNA NAVAJA SIN HOJA... UNA VIEJA CUERDA... UN PAÑUELO SUCIO... UNA ESPUELA ROTA... TRES PENIQUES!
SOLO COSAS DE CRÍOS.
MUY PROPIO DE IKE...
¡EL CASO ES QUE NO VEO NADA COMPROMETEDOR!
ES CIERTO... LO MÁS PROBABLE ES QUE HAYAN SIDO LOS APACHES QUIENES DIERON EL GOLPE...
MMM... TAL VEZ...
O.K.... CUANDO WYATT VUELVA DE HICHITA, DILE QUE ESTAREMOS EN EL ALHAMBRA JUGANDO UNA PARTIDA DE FARAÓN. (1)
¡Y PARA NO VARIAR, YO ME QUEDO EN MI AGUJERO!
NO ES JUSTO.
(1) JUEGO DE AZAR MUY DE MODA EN EL OESTE.
GR96 6A
EAGLE PASS
¡SANTO CIELO!... ¡LA VIDA ESTÁ LLENA DE INJUSTICIAS!
¡JURO QUE ESE CERDO IRLANDÉS DE PRESCOTT ME LAS PAGARÁ!...
GR96 6B


QUÉ ANGUSTIA NO SABER SIQUIERA SI UNO LLEGARÁ A SER AGUJEREADO...
...POR UNA BALA O POR UNA FLECHA.
...Y ES POSIBLE QUE YO...
¡MALDICIÓN! ¿Y ESO QUÉ ES?
¡PA... PARECE UN ...CRÁNEO! ...HOLY SHIT!
LOS...
LOS APACHES.
EAGLE PASS!... VAMOS A... HEY!... PARECE QUE NUESTRO RASTREADOR TIENE PROBLEMAS.
UNOS SEGUNDOS MÁS TARDE...

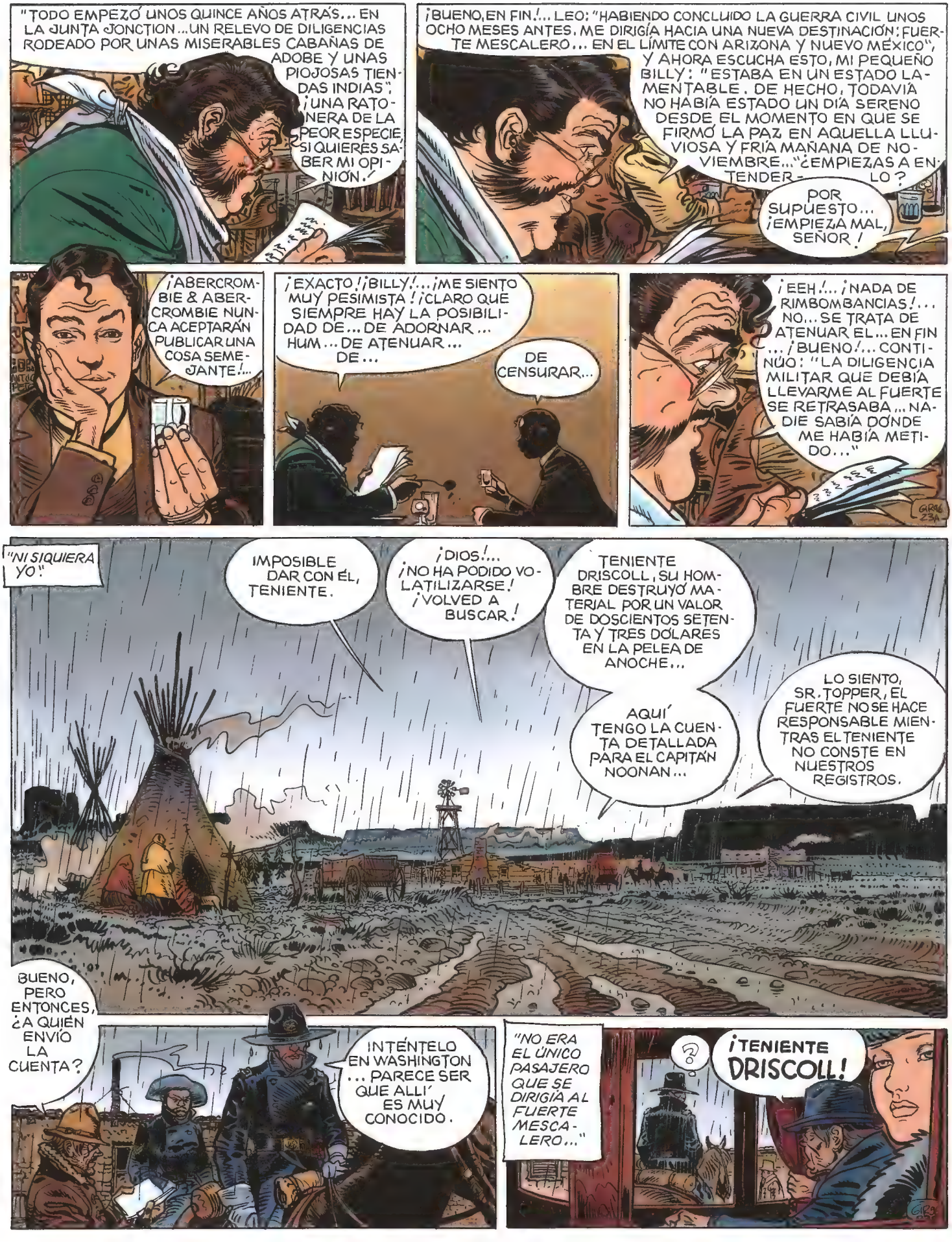

¡ALTO! ¡OCUPAD VUESTRAS POSICIONES Y ABRID LOS OJOS!
¡IRÉ A VER ESO MÁS DE CERCA!
SO... ¡MILLER! ¿QUÉ SUCEDE?
NO TENGO NI IDEA, SEÑOR... ¡ES ESE CHISME! ¡ALLÍ!
¡HE RASTREADO LOS ALREDEDORES Y NO HE VISTO NADA SOSPECHOSO!
¡O.K.! ¡VUELVE A MONTAR A CABALLO Y PONTE EN CABEZA!
¿QUÉ SIGNIFICA ESTA MASCARADA?
¡EH, BOWEN! ¿ESO QUÉ ES?
¡NO LO SÉ, PERO NO ME GUSTA LA MANERA COMO ME MIRA!
PAW
¡ADELANTE!

BAM
PAW
PAM
BAM
BAM
YAAR
PAMW
PAWM
¡LOS APACHES!
PAW PAW
PAW PAW
PAW PAW
BAM
BAWM
HEY! Y TÚ, ¿ADÓNDE VAS?
BAWM!
¡OOHWCH!...
YAOOO
?
PAW
PAW
PAW
PAW
SON OF A GUN! ... ¡UNA EMBOSCADA!
YA ME PARECÍA A MÍ RARA ESA ESPECIE DE...
¡DIOS!... ¿Y AHORA QUÉ...?... ???

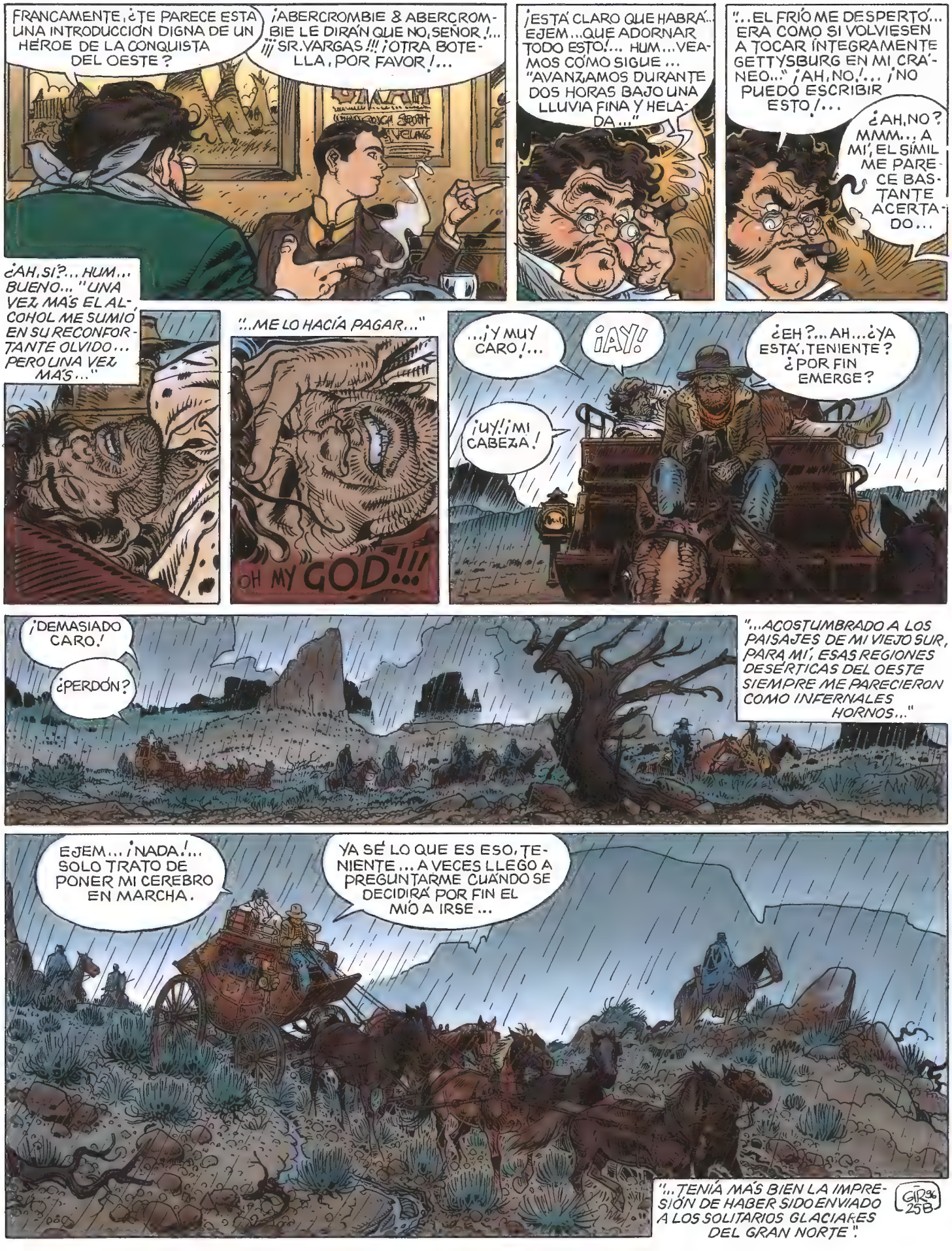
TCHAC!
DAMN IT! ¿DÓNDE ESTÁIS, JAURÍA DE PERROS? ...
PAW PAW
¡ASOMAOS! ...
PAW
ZOA GIR96
¡JE JEEE! ¡PARECE QUE YA NO SE MUEVEN! ...
¿SE ACABÓ?
¡ESO PARECE! O.K.... ¡OCUPAOS DE LOS CARROS!... YO IRÉ A ECHAR UN VISTAZO AL "TESTIGO"
¿Y BIEN? ¿ES ESE, EL QUE ESTÁ ALLÍ?..
¡SÍ!... ¡ÈS MILLER! ¡DEBE DE ESTAR DUDANDO ENTRE SALVAR EL PELLEJO O HACERSE EL HÉROE!
¡AHORA VERÁS!... ¡YO LE AYUDARÉ A TOMAR UNA DECISIÓN!...
EEH... NO IRÁS A LIQUIDARLO, ¿EH?

¡NO TE PREOCUPES, BROTHER!
DAMN IT!
BAW
TCHPIUUUUING
A. APACHES!
¡SANTO CIELO, MÁS RÁPIDO! ¡MÁS RÁPIDO!
PAW
PAW
PAW
PIUIIIINNGGGHN
PIUUUUUI
JA JA JA JA
JA JA JA
JI JI JI JI JI
GIR96 21A
EN TOMBSTONE, LA NOCHE NO ESPERA A LA PUESTA DE SOL.
SALOON
LUCKY CUSS
POST
SHOP
PERO BUENO, ¿QUÉ HACE CAMPBELL? ...
¿OTRA GASEOSA, SEÑOR?...
HUM... ¡SÍ, ESO ES, OTRA GASEOSA!
¡OYE, VARGAS, ACABARÁS POR AHOGAR A ESTE CABALLERO CON TANTA GASEOSA.
?
¡EL WHISKY ES LO MEJOR QUE HAY CONTRA EL AHOGO!
EJEM...
¡UN WHISKY, VARGAS! ¡NO, DOS!... ¡O MEJOR... TRAE TODA LA BOTELLA!
GIR96 21B

EJEM...MI NOMBRE ES WILLIAM PARKER...¿SEÑORITA?...
YO SOY GERTRUDE LITTLEJOHN... PERO... DÍGAME, WILLIAM, APUESTO A QUE TODO EL MUNDO LE LLAMA "BILLY".
¿CÓMO LO SABE?
OH, YA VE... ESTE ES EL TIPO DE LUGAR QUE DESARROLLA EL SENTIDO DE LA OBSERVACIÓN...
POR EJEMPLO, ENSEGUIDA ME DI CUENTA DE QUE ERAS NUEVO EN LA REGIÓN...
¡AH! ¡BILLY!...
¡ESO ERA FÁCIL ADIVINARLO!
?!
PFFF...¡ESTOY COMPLETAMENTE AGOTADO! ¡TOTALMENTE SEDIENTO! Y DEL TODO HAMBRIENTO.
EJEM... LE PRESENTO, EJEM... A LA SRTA... G...GERTRUDE... EJEM...
¡NO TE MOLESTES! AQUÍ, TODO EL MUNDO ME LLAMA DOLLY.
VOY A VER SI VARGAS PUEDE TRAERNOS ALGUNA COSILLA PARA PICAR...
¡PERFECTO! TOMARÉ UN T. BONE STEAK CON PATATAS DORADAS AL HORNO Y UN GUISO DE ALAS DE POLLO.
¡UAAW!
¡O.K.! ¡ENTENDIDO!
¡AAAH! ¡MI PEQUEÑO BILLY!...
¡ALCOHOL! ¿BEBES ALCOHOL, AHORA?... ¡BILLY!...
PERO... PERO...
¿AH, ESTO?...HUM, ¡NO!...¡ES ESA JOVEN, GERTRUDE, QUIEN HA PEDIDO UNA BOTELLA DE WHISKY!...
HM... ¡MI PEQUEÑO BILLY, CREO QUE YA VA SIENDO HORA DE QUE VOLVAMOS A BOSTON! ...LO QUE, POR SUERTE, NO TARDARÁ EN SUCEDER.
¿AH, SÍ?
¿POR QUÉ?...¿BLUEBERRY VUELVE A CAUSAR PROBLEMAS?
¡NO!...¡CUENTA COSAS!...¡CUENTA DEMASIADAS COSAS! ...¡Y AHÍ ESTÁ EL PROBLEMA!
¡NO LO ENTIENDO!... SI CUENTA COSAS ES QUE TODO VA BIEN, ¿NO?...
AQUÍ TIENE EL T. BONE...
...LAS PATATAS DORADAS AL HORNO Y LAS ALAS DE POLLO...
PERFECTO...¡Y VINO!...¡TODO ESTO NECESITA VINO!...
VINO...¡QUÉ LÁSTIMA, SEÑOR! ¡ESPERÁBAMOS DOS CAJAS, PERO FUERON ROBADAS POR LOS INDIOS EN EL ATAQUE A LA DILIGENCIA!...
¡AAH! ¡UNOS SALVAJES EMPLUMADOS EBRIOS DE VINO ATERRORIZAN EL LEJANO OESTE!... ¡MUY BIEN! ¡ME CONFORMO CON CERVEZA!
¿Y BIEN?... ¿BLUEBERRY?
¡AH, SÍ, BLUEBERRY!
CREO QUE LO MEJOR SERÁ QUE TE CUENTE LA HISTORIA TAL Y COMO ÉL ME LA HA CONTADO...
VEAMOS...¡AH!...¡ESTAS NOTAS ESTÁN MUY DESORDENADAS!


"TODO EMPEZÓ UNOS QUINCE AÑOS ATRÁS... EN LA JUNTA JONCTION...UN RELEVO DE DILIGENCIAS RODEADO POR UNAS MISERABLES CABAÑAS DE ADOBE Y UNAS PIOJOSAS TIENDAS INDIAS", ¡UNA RATONERA DE LA PEOR ESPECIE, SI QUIERES SABER MI OPINIÓN.
¡BUENO, EN FIN!... LEO: "HABIENDO CONCLUIDO LA GUERRA CIVIL UNOS OCHO MESES ANTES, ME DIRIGÍA HACIA UNA NUEVA DESTINACIÓN: FUERTE MESCALERO... EN EL LÍMITE CON ARIZONA Y NUEVO MÉXICO", Y AHORA ESCUCHA ESTO, MI PEQUEÑO BILLY: "ESTABA EN UN ESTADO LAMENTABLE. DE HECHO, TODAVÍA NO HABÍA ESTADO UN DÍA SERENO DESDE EL MOMENTO EN QUE SE FIRMÓ LA PAZ EN AQUELLA LLUVIOSA Y FRÍA MAÑANA DE NOVIEMBRE..." ¿EMPIEZAS A ENTENDER- LO?
POR SUPUESTO... ¡EMPIEZA MAL, SEÑOR!
¡ABERCROMBIE & ABERCROMBIE NUNCA ACEPTARÁN PUBLICAR UNA COSA SEMEJANTE!...
¡EXACTO! ¡BILLY!... ¡ME SIENTO MUY PESIMISTA! ¡CLARO QUE SIEMPRE HAY LA POSIBILIDAD DE... DE ADORNAR... HUM... DE ATENUAR... DE...
DE CENSURAR...
¡EEH!... ¡NADA DE RIMBOMBANCIAS!... NO... SE TRATA DE ATENUAR EL... EN FIN... ¡BUENO!... CONTINÚO: "LA DILIGENCIA MILITAR QUE DEBÍA LLEVARME AL FUERTE SE RETRASABA... NADIE SABÍA DÓNDE ME HABÍA METIDO..."
"NI SIQUIERA YO!"
IMPOSIBLE DAR CON ÉL, TENIENTE.
¡DIOS!... ¡NO HA PODIDO VOLATILIZARSE! ¡VOLVED A BUSCAR!
TENIENTE DRISCOLL, SU HOMBRE DESTRUYÓ MATERIAL POR UN VALOR DE DOSCIENTOS SETENTA Y TRES DÓLARES EN LA PELEA DE ANOCHE...
AQUÍ TENGO LA CUENTA DETALLADA PARA EL CAPITÁN NOONAN...
LO SIENTO, SR. TOPPER, EL FUERTE NO SE HACE RESPONSABLE MIENTRAS EL TENIENTE NO CONSTE EN NUESTROS REGISTROS.
BUENO, PERO ENTONCES, ¿A QUIÉN ENVÍO LA CUENTA?
INTÉNTELO EN WASHINGTON ... PARECE SER QUE ALLÍ ES MUY CONOCIDO.
"NO ERA EL ÚNICO PASAJERO QUE SE DIRIGÍA AL FUERTE MESCALERO..."
?
¡TENIENTE DRISCOLL!

¿A QUÉ ESPERAMOS PARA IRNOS, TENIENTE?...
TENEMOS QUE ENCONTRAR AL TENIENTE BLUEBERRY, REVERENDO.
¡ROGAD AL SEÑOR Y EL PASTOR ENCONTRARÁ A LA OVEJA DESCARRIADA!
HUM... YA... ¡SEGURO, REVERENDO!
HEY! ¡TENIENTE! ¡LO HEMOS ENCONTRADO!
¡AAH! POR FIN PODREMOS LEVAR ANCLAS.
CON TANTO RETRASO, NOS VEREMOS OBLIGADOS A ACAMPAR EN PLENA NATURALEZA.
¡NO SE PREOCUPE POR MÍ, PADRE!...
¡PUAJ! ¡QUÉ PESTE!
DUERME LA MONA.
¡JIJIJI! DURMIÓ CON LOS CERDOS. ¡JIJIJI!
GROÏNK
¡O.K.!... NO HAY TIEMPO PARA DESPEJARLO... ¡LLEVADLO ASÍ A LA DILIGENCIA!
¡SANTO CIELO, CÓMO APESTA!
"MIKE STEVE BLUEBERRY", NO HAY DUDA, ES NUESTRO HOMBRE.
MENUDA CARA PONDRÁ EL CAPITÁN NOONAN ... ¡LE PROMETIERON UN OFICIAL DE ÉLITE... Y LE ENVÍAN UN DESHECHO...!
¿ESTÁ DE BROMA, TENIENTE? ... ¡NI SE LE OCURRA METER A ESE CERDO CON NOSOTROS!
¡ESTÁ BIEN!... ¡ECHADLE SOBRE EL TECHO! ¡YA LLEVAMOS DEMASIADO RETRASO.
"TIRADO SOBRE EL TECHO COMO UN PAQUETE DE ROPA SUCIA... MEJOR DICHO, MUY SUCIA... EMPRENDÍ EL VIAJE HACIA FUERTE MESCALERO."
¡ADELANTE!

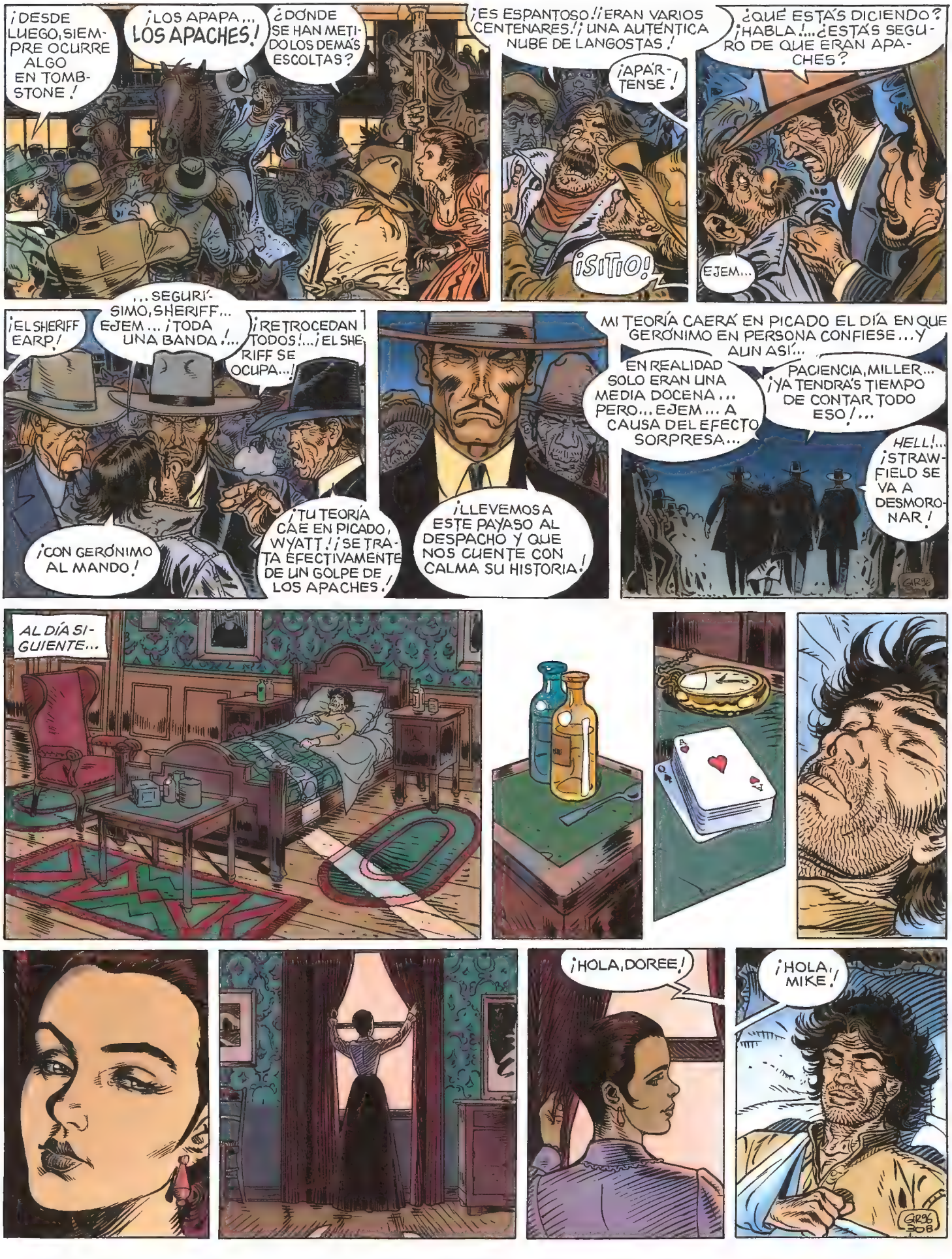

FRANCAMENTE, ¿TE PARECE ESTA UNA INTRODUCCIÓN DIGNA DE UN HÉROE DE LA CONQUISTA DEL OESTE?
¡ABERCROMBIE & ABERCROMBIE LE DIRÁN QUE NO, SEÑOR!... ¡¡¡SR. VARGAS!!! ¡OTRA BOTELLA, POR FAVOR!...
¡ESTÁ CLARO QUE HABRÁ... EJEM... QUE ADORNAR TODO ESTO!... HUM... VEAMOS CÓMO SIGUE... "AVANZAMOS DURANTE DOS HORAS BAJO UNA LLUVIA FINA Y HELADA..."
"...EL FRÍO ME DESPERTÓ... ERA COMO SI VOLVIESEN A TOCAR ÍNTEGRAMENTE GETTYSBURG EN MI CRÁNEO..." ¡AH, NO!... ¡NO PUEDO ESCRIBIR ESTO!...
¿AH, NO? MMM... A MÍ, EL SÍMIL ME PARECE BASTANTE ACERTADO...
¿AH, SÍ?... HUM... BUENO... "UNA VEZ MÁS EL ALCOHOL ME SUMIÓ EN SU RECONFORTANTE OLVIDO... PERO UNA VEZ MÁS..."
"...ME LO HACÍA PAGAR..."
OH MY GOD!!!
...¡Y MUY CARO!...
¡AY!
¿EH?... AH... ¿YA ESTÁ, TENIENTE? ¿POR FIN EMERGE?
¡UY! ¡MI CABEZA!
¡DEMASIADO CARO!
¿PERDÓN?
"...ACOSTUMBRADO A LOS PAISAJES DE MI VIEJO SUR, PARA MÍ, ESAS REGIONES DESÉRTICAS DEL OESTE SIEMPRE ME PARECIERON COMO INFERNALES HORNOS..."
EJEM... ¡NADA!... SOLO TRATO DE PONER MI CEREBRO EN MARCHA.
YA SÉ LO QUE ES ESO, TENIENTE... A VECES LLEGO A PREGUNTARME CUÁNDO SE DECIDIRÁ POR FIN EL MÍO A IRSE...
"...TENÍA MÁS BIEN LA IMPRESIÓN DE HABER SIDO ENVIADO A LOS SOLITARIOS GLACIARES DEL GRAN NORTE".
GIR 96 25B

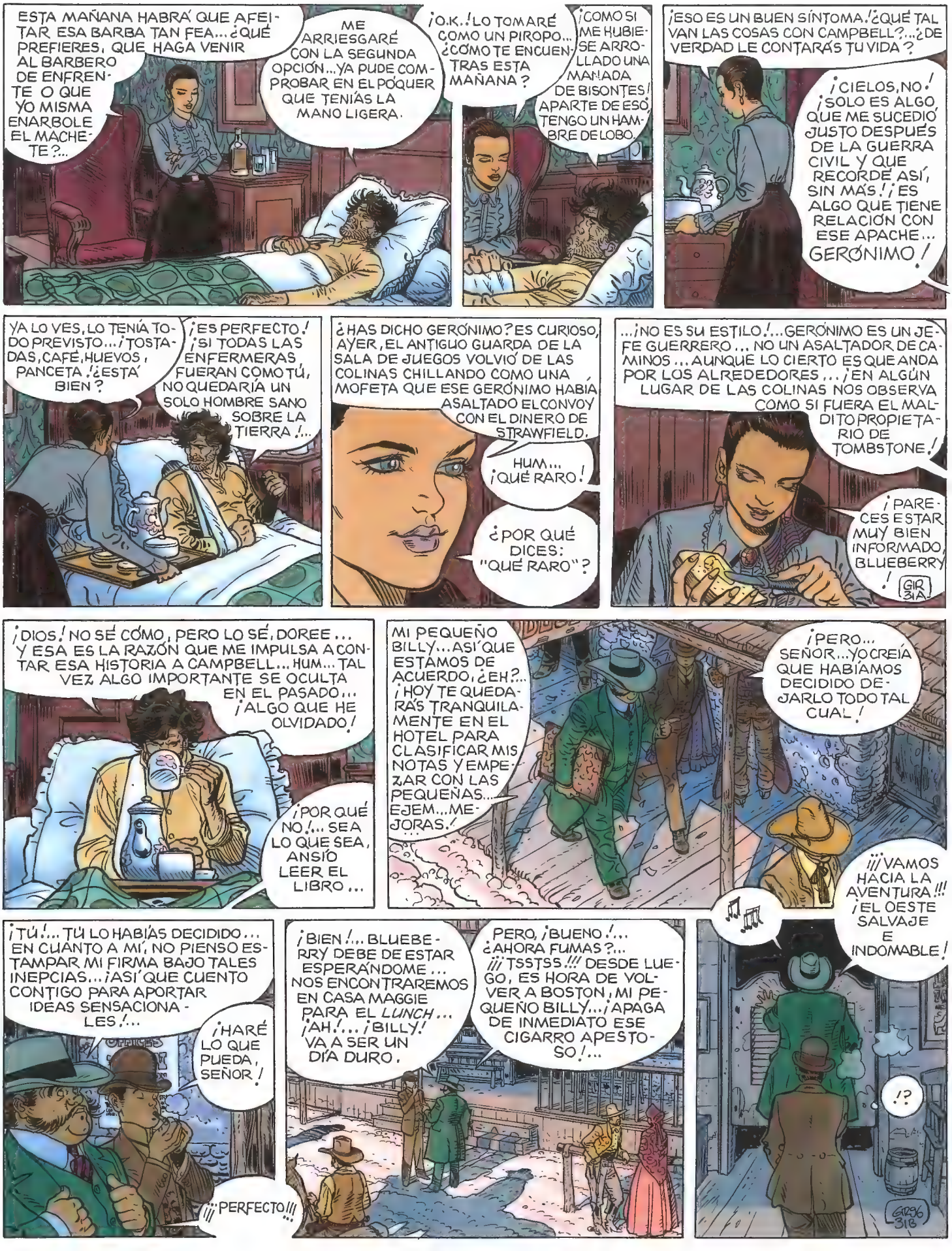
EL FRÍO ES EL RESPONSABLE DE ESO, TENIENTE.
PARALIZA EL CEREBRO... ¡LO DIJO EL DR. BLAKE, EL MATASANOS DEL FUERTE !... ¡YUP!...
¡ESE DR. BLAKE ME PARECE UNA EMINENCIA EN MEDICINA DE URGENCIA!
OVERLAND EXPRESS
¡TENGA!... ¡BEBA UN TRAGO DE ESTA MEDICINA!... NO HAY NADA MEJOR PARA HACER QUE LA MÁQUINA ARRANQUE...
BRRRR
BLOODY HELL!... NO LE DIRÉ QUE NO, SEÑOR... HUM...
¡FOWLEY!... FUE NOONAN QUIEN REQUISÓ MI DILIGENCIA PARA ESCOLTAR AL REVERENDO Y A SU...
GLGLP GLP
?
¿NO SE CANSA DE RIDICULIZAR ASÍ LAS LEYES DEL SEÑOR, JOVENCITO?
ENTONCES... ¡A SU SALUD!
¡TIENE RAZÓN, REVERENDO! ¡TENÍA QUE HABERLE INVITADO A UD. PRIMERO!
...
¿NO?
CUIDADO CON EL REVERENDO YOUNGER, TENIENTE... ¡ESE TIPO NO TIENE SENTIDO DEL HUMOR!
...ESE POBRE MUCHACHO DEBE DE MORIRSE DE FRÍO ALLÍ ARRIBA... ...SOBRE EL TECHO...
¡CON TODO ESE ALCOHOL QUE CORRE POR SU CUERPO, LO DUDO, QUERIDA!... ¡SEÑOR! ¿CÓMO ES POSIBLE QUE LA CABALLERÍA DE LOS ESTADOS UNIDOS PUEDA ACOGER EN SU SENO A TALES INDIVIDUOS?
¡DRISCOLL, ME PARECE QUE NO LLEGAREMOS AL FUERTE ANTES DEL ANOCHECER!...
LO SÉ, DUGGAN, ACAMPAREMOS BAJO EL DESPLOME DE LA RED DOG MESA.
... ESO SI LA BANDA DE INDIOS QUE AL PARECER MERODEA POR LA REGIÓN NO NOS CAE ANTES ENCIMA...
AAAH... ¡AHORA YA ME SIENTO MUCHÍSIMO MEJOR!...
HA SIDO MUY AMABLE POR SU PARTE DEJARME UNA GOTITA, SEÑOR...
GIR 96

CONOZCO ALGUNOS QUE SE LO HABRÍAN TOMADO TODO DE UN GOLPE...BOTELLA INCLUIDA...¡JIJIJI!...
¡ESPERE, FOWLEY!... NO SÉ SI ES EL EFECTO DE SU MEDICINA, PERO...
PERO... EL TIPO QUE NOS OBSERVA DESDE LO ALTO DE ESA ROCA TIENE TODO EL ASPECTO DE SER UN APACHE...
¡CANASTOS!... ¡ES VERDAD!... OIGA, TIENE UD. OJOS DE LINCE, ¿EH?
¡HARRIS!...¡VE AL GALOPE A DECIRLE A DRISCOLL QUE TENEMOS VISITA!
¿APACHES?
BLOODY HELL!... ¡MI PRIMER APACHE!
YUP!
DAMN IT!
¡Y NO SERÁ EL ÚLTIMO! ...¡PRT!...¡MALDITA ESCORIA ROJA!
GR 6
"ESTUVIERON SIGUIÉNDONOS ASÍ TODO EL DÍA...CASI INVISIBLES, PERO SIEMPRE AMENAZADORES...CONFIESO QUE ERA MÁS BIEN AGOTADOR PARA LOS NERVIOS..."
¡ES AQUÍ!
¿Y BIEN?
..."ASÍ QUE RESULTÓ SER UN ALIVIO QUE EL TENIENTE DRISCOLL ANUNCIARA LA ACAMPADA".
¡O.K.! ¡ECHEMOS EL ANCLA!
¡NO NOS DEJEMOS IMPRESIONAR!... ¡LOS APACHES SON UNOS COBARDES! ¡SOBRE TODO LOS CHIRICAHUAS.
ES VERDAD, APARTE DE ALGUNAS RENCILLAS CON LOS MEXICANOS, ERAN MÁS BIEN PACÍFICOS...PERO LAS COSAS CAMBIAN...
...¡Y NO SIEMPRE PARA BIEN!
POR ESO ESTAMOS EN EL FUERTE MESCALERO.
¿PARA MANTENER EL ORDEN O PARA PROTEGER EL "ORFELINATO" DEL REVERENDO YOUNGER?
"...EL ÚNICO PROBLEMA ERAN LOS TAMBORES...EL SONIDO PROVENÍA DE NO SE SABÍA DÓNDE...INQUIETANTE".

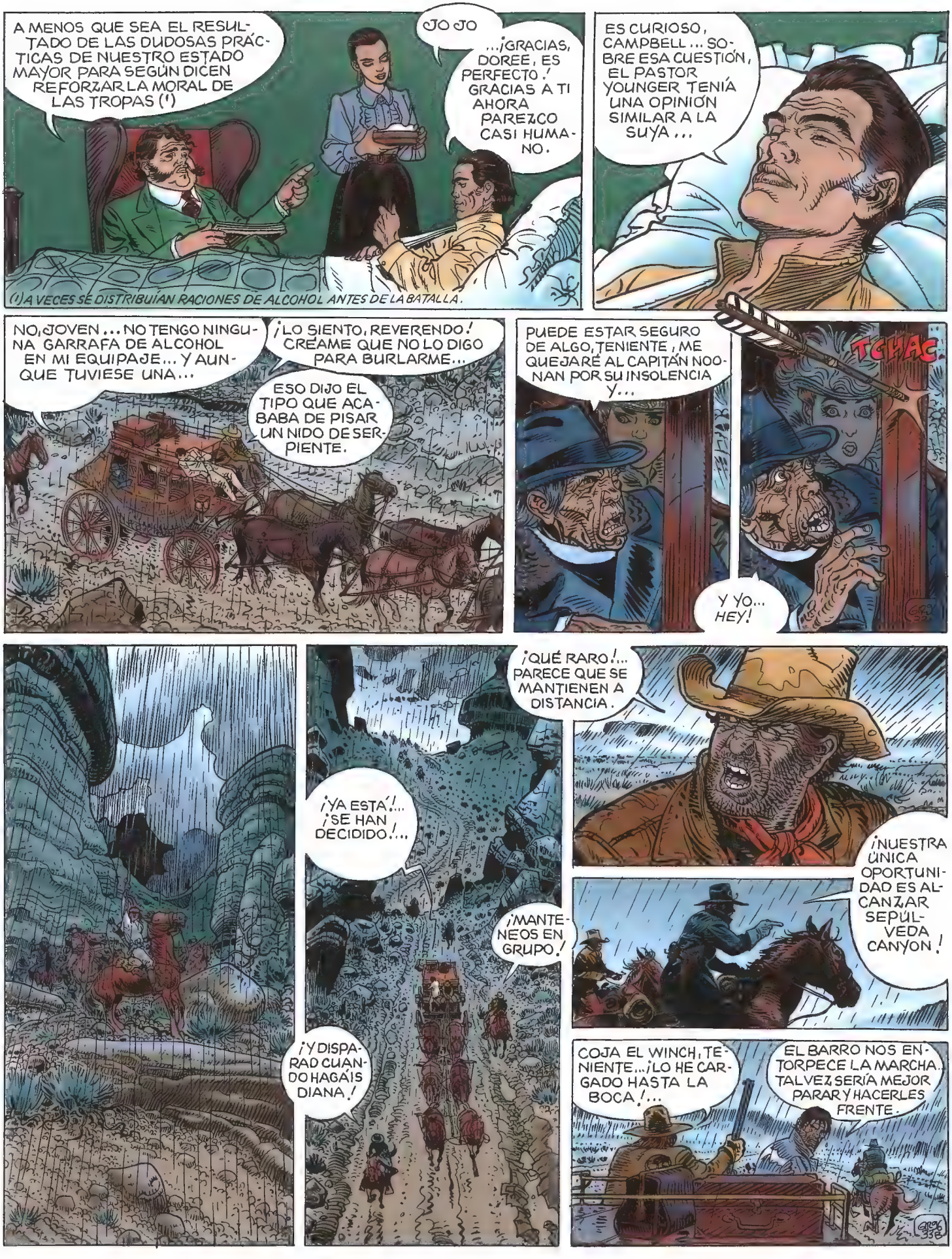
¡CÁLLESE, DUGGAN! ... PARA MÍ ESTO ES UNA GUERRA ... SE GANA O SE PIERDE Y ES EL VENCEDOR EL QUE TIENE RAZÓN...
ESTÁ UD. MUY CÍNICO, TENIENTE DRISCOLL ... LA VERDAD ES MUY SENCILLA, EN TODA GUERRA ESTÁN LOS QUE TIENEN RAZÓN Y LOS QUE SE EQUIVOCAN...
...¡Y SUPONGO, REVERENDO, QUE SON LOS APACHES LOS QUE ESTÁN EQUIVOCADOS!
¡ES EVIDENTE!
SI QUIERE SABER MI OPINIÓN, SU ÚNICO ERROR ES ESTAR EN SU PAÍS...
¡BLUEBERRY! LE ACONSEJO QUE NO LANCE ESE TIPO DE PAMPLINAS POR LA REGIÓN ...
¡MI PADRE TIENE RAZÓN!... NO SE PUEDE COMPARAR A ESOS SALVAJES QUE ROBAN Y MATAN SIN PIEDAD CON NUESTROS PACÍFICOS GRANJEROS...
¡SOLO HAY UN CAMINO QUE TOMAR CON ESAS TRIBUS SIN ALMA, CABALLEROS!... SOMETERLOS Y EDUCARLOS... ¡Y YO ASEGURO QUE ESA TRANSFORMACIÓN ES POSIBLE!
¡ENTONCES, EL MÁS REPELENTE DE LOS APACHES PODRÁ SER UNA PERSONA VERDADERAMENTE CAPAZ DE INTEGRARSE EN LA SOCIEDAD RESPETANDO LOS VALORES CRISTIANOS! ESA ES, POR CIERTO, LA ÚNICA RAZÓN DE MI PRESENCIA AQUÍ.
¡¡¡VAYA HOMBRE!!!
GR 96 28A
¿Y QUÉ PIENSA HACER, REVERENDO YOUNGER, PARA HACERLES TRAGAR SU AMARGA POCIÓN?
¡EL SEÑOR ES MI GUÍA!... ¡ME PIDE QUE HAGA SURGIR LA LUZ DE LA OSCURIDAD!... ¡ES UNA TAREA SAGRADA ANTE LA CUAL NO FLAQUEARÉ!...
PERO, REVERENDO YOUNGER, USTED...
¡LO SIENTO, CABALLEROS, PERO TENEMOS QUE RETIRARNOS! DORMIREMOS EN LA DILIGENCIA ...
EJEM... BUENAS NOCHES, CABALLEROS...
¡BUENAS NOCHES, SRTA. YOUNGER!
¡¡¡OIGA USTED!!! ¡¡¡LE PROHÍBO QUE LE DIRIJA LA PALABRA A MI HIJA!!!
?
VAMOS, CARIÑO ...¡NO NOS QUEDEMOS AQUÍ!
SÍ, PADRE...
Y BIEN, ¿ESTÁ SEGURO DE NO QUERER SU RACIÓN DE JUDÍAS, TENIENTE?
¡PENSÁNDOLO BIEN, SÍ! ¡EL REVERENDO ME HA ABIERTO EL APETITO!
GR 96 28B

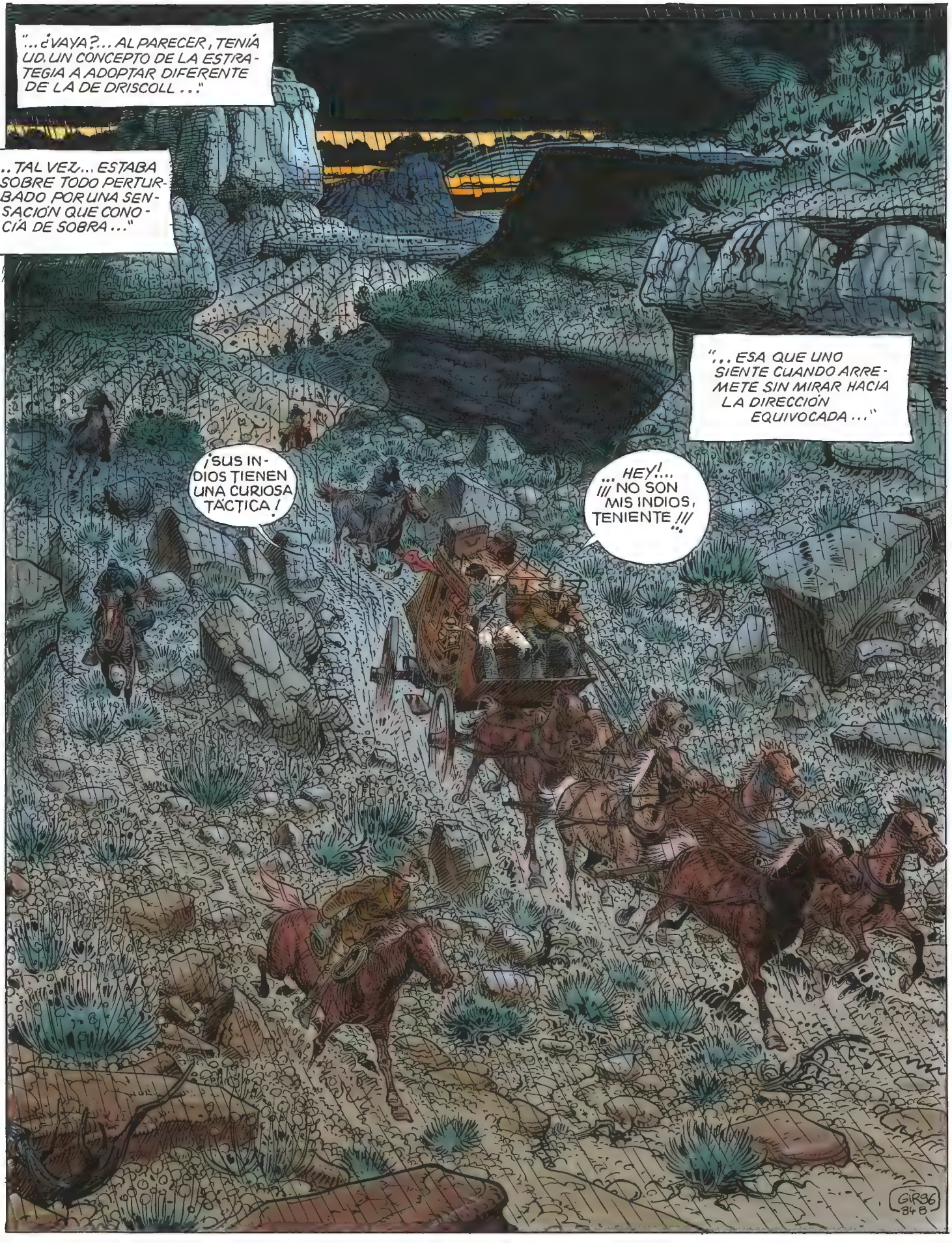
¡YA ESTÁ, ESO ES TODO DE MOMENTO! ME PREGUNTO SI VALE LA PENA RETOMARLO MAÑANA...
¡A MÍ, ESA...¡HIP!...HISTORIA ME PARECE "SENSACIONAL", SEÑOR!...¡TIENE DE TODO!... ¡UN ROMANCE INCIPIENTE, UN HÉROE DESESPERADO, LA AMENAZA DE UN MISTERIOSO PELIGRO, SÍ!¡HIP!¡TIENE DE TODO!¡TODO!...
¿TÚ CREES?...¡A MÍ ME PARECE QUE HAY QUE INTRODUCIR BASTANTES MEJORAS!
¡QUÉ VA!...¡NO, YO NO RETOCARÍA NADA!¡ASÍ ES PERFECTO!...¡Y QUE ABERCROMBIE & ABERCROMBIE SE VAYAN A HACER GÁRGARAS!
...¿Y SI PIDIÉSEMOS OTRA BOTELLA?
¡NO, BILLY!... YA ES HORA DE VOLVER AL HOTEL Y DORMIR... MAÑANA SERÁ UN DURO DÍA DE TRABAJO...
¿AH, SÍ?...
...TE NECESITARÉ PARA CLASIFICAR MIS NOTAS...
Y TAMBIÉN PARA LAS MEJORAS...
¿QUÉ SUCEDE? ¿DOREE MALONE YA NO CANTA AQUÍ?
¡NO! ¡AHORA SE DEDICA A CUIDAR ENFERMOS!
HELP!.... ¡ALERTA!
¡JESÚS!... ¿ES QUE ESTA GENTE NO DUERME NUNCA?
?
...¡POR GERÓNIMO!
¡ES MILLER!
¡EL CONVOY HA SIDO ATACADO!
¿EL CONVOY DEL DINERO?
¡VAYA A BUSCAR AL SHERIFF, RÁPIDO!
¿GERÓNIMO?

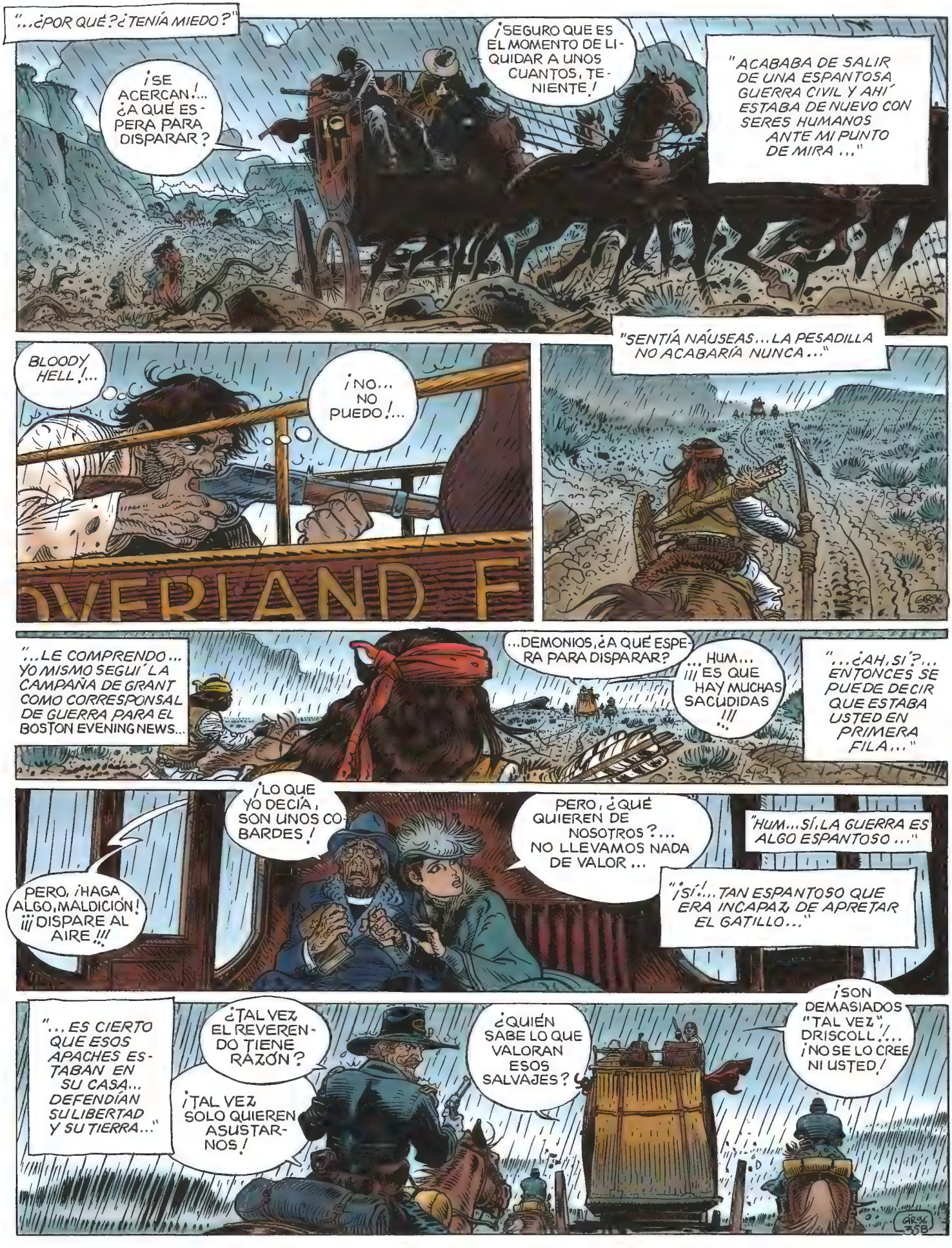

¡DESDE LUEGO, SIEMPRE OCURRE ALGO EN TOMBSTONE!
¡LOS APAPA... LOS APACHES!
¿DÓNDE SE HAN METIDO LOS DEMÁS ESCOLTAS?
¡ES ESPANTOSO! ¡ERAN VARIOS CENTENARES! ¡UNA AUTÉNTICA NUBE DE LANGOSTAS!
¡APÁRTENSE!
¡SITIO!
¿QUÉ ESTÁS DICIENDO? ¡HABLA!... ¿ESTÁS SEGURO DE QUE ERAN APACHES?
EJEM...
¡EL SHERIFF EARP!
...SEGURÍSIMO, SHERIFF... EJEM... ¡TODA UNA BANDA!...
¡RETROCEDAN TODOS!... ¡EL SHERIFF SE OCUPA...!
¡CON GERÓNIMO AL MANDO!
¡TU TEORÍA CAE EN PICADO, WYATT! ¡SE TRATA EFECTIVAMENTE DE UN GOLPE DE LOS APACHES!
¡LLEVEMOS A ESTE PAYASO AL DESPACHO Y QUE NOS CUENTE CON CALMA SU HISTORIA!
MI TEORÍA CAERÁ EN PICADO EL DÍA EN QUE GERÓNIMO EN PERSONA CONFIESE... Y AUN ASÍ...
EN REALIDAD SOLO ERAN UNA MEDIA DOCENA... PERO... EJEM... A CAUSA DEL EFECTO SORPRESA...
PACIENCIA, MILLER... ¡YA TENDRÁS TIEMPO DE CONTAR TODO ESO!...
HELL!... ¡STRAWFIELD SE VA A DESMORONAR!
AL DÍA SIGUIENTE...
¡HOLA, DOREE!
¡HOLA, MIKE!


ESTA MAÑANA HABRÁ QUE AFEITAR ESA BARBA TAN FEA... ¿QUÉ PREFIERES, QUE HAGA VENIR AL BARBERO DE ENFRENTE O QUE YO MISMA ENARBOLE EL MACHETE?...
ME ARRIESGARÉ CON LA SEGUNDA OPCIÓN... YA PUDE COMPROBAR EN EL POQUER QUE TENÍAS LA MANO LIGERA.
¡O.K.! LO TOMARÉ COMO UN PIROPO... ¿COMO TE ENCUENTRAS ESTA MAÑANA?
¡COMO SI ME HUBIESE ARROLLADO UNA MANADA DE BISONTES! APARTE DE ESO, TENGO UN HAMBRE DE LOBO.
¡ESO ES UN BUEN SÍNTOMA! ¿QUÉ TAL VAN LAS COSAS CON CAMPBELL?... ¿DE VERDAD LE CONTARÁS TU VIDA?
¡CIELOS, NO! ¡SOLO ES ALGO QUE ME SUCEDIÓ JUSTO DESPUÉS DE LA GUERRA CIVIL Y QUE RECORDÉ ASÍ, SIN MÁS! ¡ES ALGO QUE TIENE RELACIÓN CON ESE APACHE... GERÓNIMO!
YA LO VES, LO TENÍA TODO PREVISTO... ¡TOSTADAS, CAFÉ, HUEVOS, PANCETA! ¿ESTÁ BIEN?
¡ES PERFECTO! ¡SI TODAS LAS ENFERMERAS FUERAN COMO TÚ, NO QUEDARÍA UN SOLO HOMBRE SANO SOBRE LA TIERRA!...
¿HAS DICHO GERÓNIMO? ES CURIOSO, AYER, EL ANTIGUO GUARDA DE LA SALA DE JUEGOS VOLVIÓ DE LAS COLINAS CHILLANDO COMO UNA MOFETA QUE ESE GERÓNIMO HABÍA ASALTADO EL CONVOY CON EL DINERO DE STRAWFIELD.
HUM... ¡QUÉ RARO!
¿POR QUÉ DICES: "QUÉ RARO"?
...¡NO ES SU ESTILO!... GERÓNIMO ES UN JEFE GUERRERO... NO UN ASALTADOR DE CAMINOS... AUNQUE LO CIERTO ES QUE ANDA POR LOS ALREDEDORES... ¡EN ALGÚN LUGAR DE LAS COLINAS NOS OBSERVA COMO SI FUERA EL MALDITO PROPIETARIO DE TOMBSTONE!
¡PARECES ESTAR MUY BIEN INFORMADO, BLUEBERRY! GIR 31A
¡DIOS! NO SÉ CÓMO, PERO LO SÉ, DOREE... Y ESA ES LA RAZÓN QUE ME IMPULSA A CONTAR ESA HISTORIA A CAMPBELL... HUM... TAL VEZ ALGO IMPORTANTE SE OCULTA EN EL PASADO... ¡ALGO QUE HE OLVIDADO!
¡POR QUÉ NO!... SEA LO QUE SEA, ANSÍO LEER EL LIBRO...
MI PEQUEÑO BILLY... ASÍ QUE ESTAMOS DE ACUERDO, ¿EH?... ¡HOY TE QUEDARÁS TRANQUILAMENTE EN EL HOTEL PARA CLASIFICAR MIS NOTAS Y EMPEZAR CON LAS PEQUEÑAS... EJEM... MEJORAS!
¡PERO... SEÑOR... YO CREÍA QUE HABÍAMOS DECIDIDO DEJARLO TODO TAL CUAL!
¡¡¡VAMOS HACIA LA AVENTURA!!! ¡EL OESTE SALVAJE E INDOMABLE!
¡!?
¡TÚ!... TÚ LO HABÍAS DECIDIDO... EN CUANTO A MÍ, NO PIENSO ESTAMPAR MI FIRMA BAJO TALES INEPCIAS... ¡ASÍ QUE CUENTO CONTIGO PARA APORTAR IDEAS SENSACIONALES!...
¡HARÉ LO QUE PUEDA, SEÑOR!
¡¡¡PERFECTO!!!
¡BIEN!... BLUEBERRY DEBE DE ESTAR ESPERÁNDOME... NOS ENCONTRAREMOS EN CASA MAGGIE PARA EL *LUNCH*... ¡AH!... ¡BILLY! VA A SER UN DÍA DURO.
PERO, ¡BUENO!... ¿AHORA FUMAS?... ¡¡¡TSSTSS!!! DESDE LUEGO, ES HORA DE VOLVER A BOSTON, MI PEQUEÑO BILLY... ¡APAGA DE INMEDIATO ESE CIGARRO APESTOSO!...

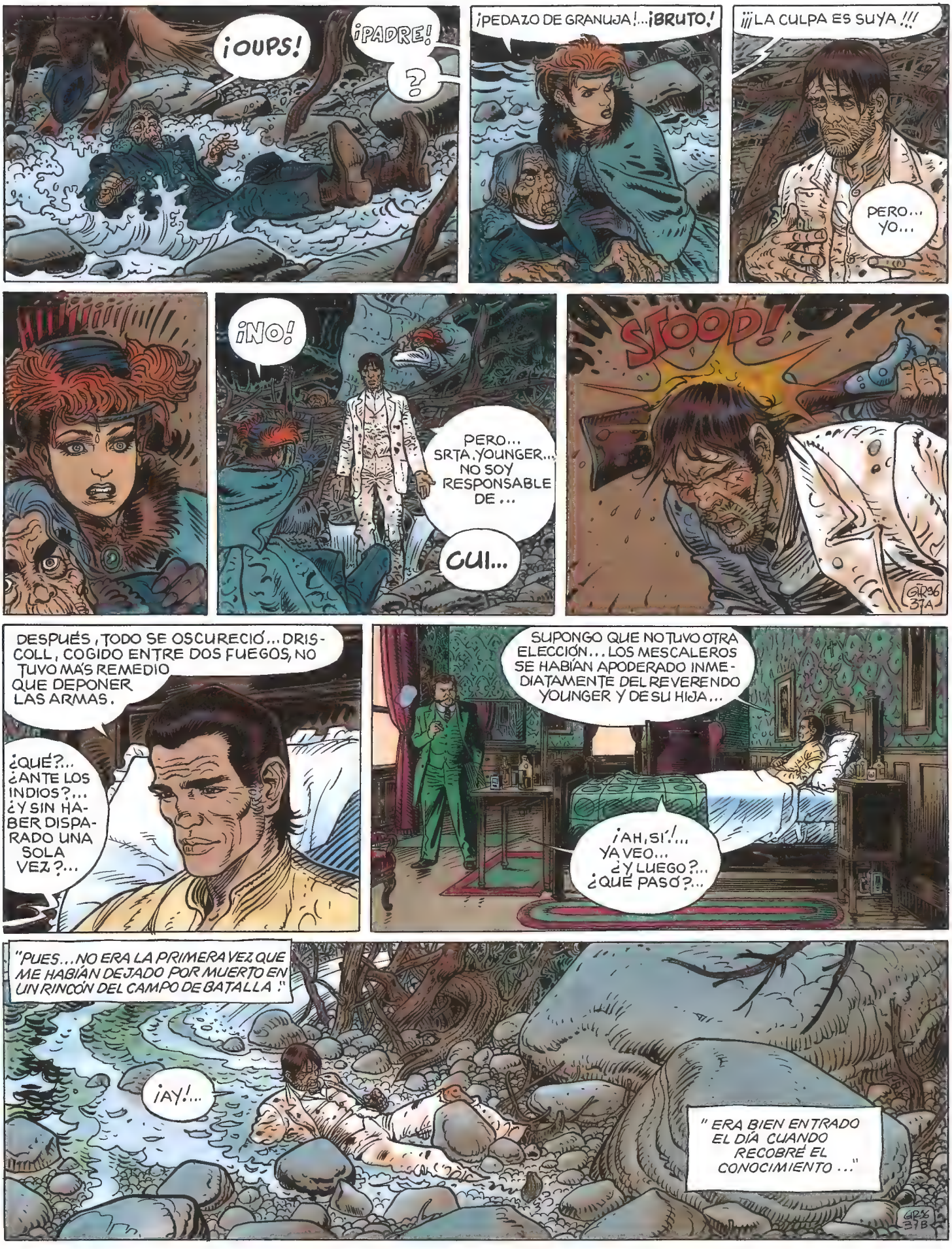
"HICIMOS RELEVOS TODA LA NOCHE... PERO LOS APACHES NO ATACARON... AL AMANECER, ESTÁBAMOS ATERIDOS, AGOTADOS, PERO VIVOS..."
¡TODO EL MUNDO AL PUENTE, ES LA HORA!
¡CANASTOS!... ¡HACE CADA VEZ MÁS FRÍO!
¿SIGUE SIN HABER APACHES A LA VISTA?
¡NI RASTRO, SEÑOR!
¡LO CIERTO ES QUE NO SE VE GRAN COSA MÁS ALLÁ DE TRESCIENTOS PIES! DAMN IT!
"CONTINUAMOS CON DIFICULTAD NUESTRA RUTA... BAJO LA INTERMINABLE LLUVIA HELADA, EL CAMINO PARECÍA UN AUTÉNTICO LODAZAL."
¡NO PARECE QUE ESTÉ MUY EN FORMA, TENIENTE BLUEBERRY!
PUEDES ESTAR SEGURO... HUM... ¿NO TE QUEDA UN POCO MÁS DE MEDICINA? CREO QUE VOY A REVENTAR AQUÍ MISMO...
¡LO SIENTO, TENIENTE!... HEMOS AGOTADO TODAS MIS RESERVAS.
EJEM... ¡MISTER BLUEBERRY!...
¿NO SERÍA POSIBLE PASAR POR ALTO TODAS ESAS ALUSIONES AL CONSUMO DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS?...
¡PERO, BLOODY HELL!... ¡ES LA ESTRICTA VERDAD HISTÓRICA!...
¡EL FIN DE LA GUERRA CIVIL FUE BASTANTE AGOTADOR PARA MÍ, CAMPBELL!... LOGRÉ SALIR VIVO PERO EN MAL ESTADO... SUPONGO QUE FUE EL ALCOHOL EL QUE ME PERMITIÓ AGUANTAR.
DEJA DE MOVERTE, BLUEBERRY... NO QUIERO AÑADIR UN NUEVO CORTE A TU COLECCIÓN...

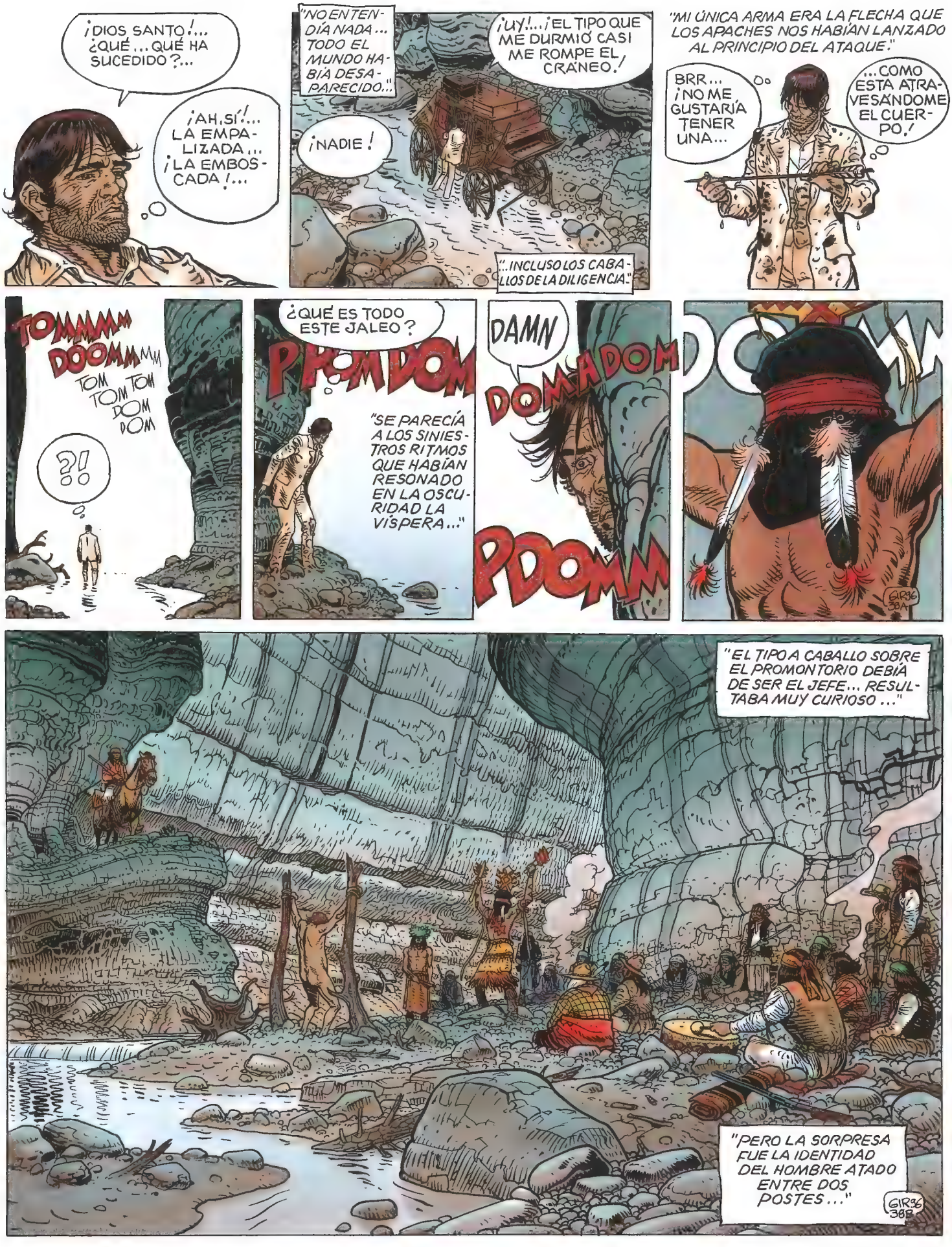

A MENOS QUE SEA EL RESULTADO DE LAS DUDOSAS PRÁCTICAS DE NUESTRO ESTADO MAYOR PARA SEGÚN DICEN REFORZAR LA MORAL DE LAS TROPAS (1)
JO JO
...¡GRACIAS, DOREE, ES PERFECTO! GRACIAS A TI AHORA PAREZCO CASI HUMANO.
(1) A VECES SE DISTRIBUÍAN RACIONES DE ALCOHOL ANTES DE LA BATALLA.
ES CURIOSO, CAMPBELL... SOBRE ESA CUESTIÓN, EL PASTOR YOUNGER TENÍA UNA OPINIÓN SIMILAR A LA SUYA...
NO, JOVEN... NO TENGO NINGUNA GARRAFA DE ALCOHOL EN MI EQUIPAJE... Y AUNQUE TUVIESE UNA...
¡LO SIENTO, REVERENDO! CRÉAME QUE NO LO DIGO PARA BURLARME...
ESO DIJO EL TIPO QUE ACABABA DE PISAR UN NIDO DE SERPIENTE.
PUEDE ESTAR SEGURO DE ALGO, TENIENTE, ME QUEJARÉ AL CAPITÁN NOONAN POR SU INSOLENCIA Y...
TCHAC
Y YO... HEY!
¡QUÉ RARO!... PARECE QUE SE MANTIENEN A DISTANCIA.
¡YA ESTÁ!... ¡SE HAN DECIDIDO!...
¡MANTENEOS EN GRUPO!
¡NUESTRA ÚNICA OPORTUNIDAD ES ALCANZAR SEPÚLVEDA CANYON!
¡Y DISPARAD CUANDO HAGÁIS DIANA!
COJA EL WINCH, TENIENTE... ¡LO HE CARGADO HASTA LA BOCA!...
EL BARRO NOS ENTORPECE LA MARCHA. TALVEZ SERÍA MEJOR PARAR Y HACERLES FRENTE.

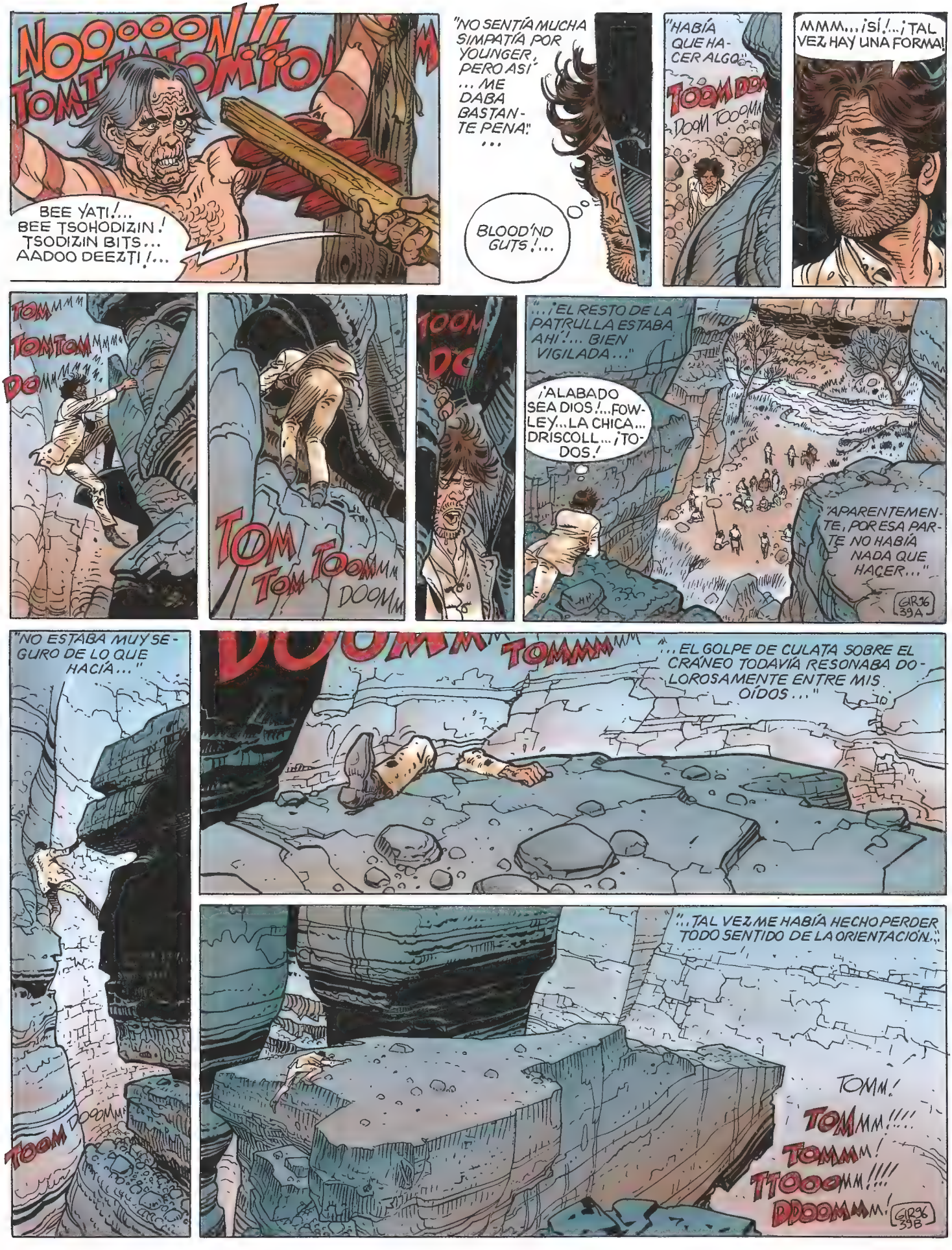

"...¿VAYA?... AL PARECER, TENÍA UD. UN CONCEPTO DE LA ESTRATEGIA A ADOPTAR DIFERENTE DE LA DE DRISCOLL..."
"...TAL VEZ... ESTABA SOBRE TODO PERTURBADO POR UNA SENSACIÓN QUE CONOCÍA DE SOBRA..."
"...ESA QUE UNO SIENTE CUANDO ARREMETE SIN MIRAR HACIA LA DIRECCIÓN EQUIVOCADA..."
¡SUS INDIOS TIENEN UNA CURIOSA TÁCTICA!
...HEY!... ¡¡¡NO SON MIS INDIOS, TENIENTE!!!
GIR96 34 B


"...¿POR QUÉ?¿TENÍA MIEDO?"
¡SE ACERCAN!... ¿A QUÉ ESPERA PARA DISPARAR?
¡SEGURO QUE ES EL MOMENTO DE LIQUIDAR A UNOS CUANTOS, TENIENTE!
"ACABABA DE SALIR DE UNA ESPANTOSA GUERRA CIVIL Y AHÍ ESTABA DE NUEVO CON SERES HUMANOS ANTE MI PUNTO DE MIRA..."
BLOODY HELL!...
¡NO... NO PUEDO!...
"SENTÍA NÁUSEAS... LA PESADILLA NO ACABARÍA NUNCA..."
"...LE COMPRENDO... YO MISMO SEGUÍ LA CAMPAÑA DE GRANT COMO CORRESPONSAL DE GUERRA PARA EL BOSTON EVENING NEWS..."
...DEMONIOS, ¿A QUÉ ESPERA PARA DISPARAR?
...HUM... ¡¡¡ES QUE HAY MUCHAS SACUDIDAS!!!
"...¿AH, SÍ?... ENTONCES SE PUEDE DECIR QUE ESTABA USTED EN PRIMERA FILA..."
¡LO QUE YO DECÍA, SON UNOS COBARDES!
PERO, ¿QUÉ QUIEREN DE NOSOTROS?... NO LLEVAMOS NADA DE VALOR...
"HUM... SÍ, LA GUERRA ES ALGO ESPANTOSO..."
PERO, ¡HAGA ALGO, MALDICIÓN! ¡¡¡DISPARE AL AIRE!!!
"¡SÍ!... TAN ESPANTOSO QUE ERA INCAPAZ DE APRETAR EL GATILLO..."
"...ES CIERTO QUE ESOS APACHES ESTABAN EN SU CASA... DEFENDÍAN SU LIBERTAD Y SU TIERRA..."
¿TAL VEZ EL REVERENDO TIENE RAZÓN?
¡TAL VEZ SOLO QUIEREN ASUSTARNOS!
¿QUIÉN SABE LO QUE VALORAN ESOS SALVAJES?
¡SON DEMASIADOS "TAL VEZ", DRISCOLL... ¡NO SE LO CREE NI USTED!

¡ADELANTE, TENIENTE! ¡DISPARE!
¡IMPOSIBLE!... ¡PERMANECEN PRUDENTEMENTE FUERA DE ALCANCE!
¡POR FIN! ¡SEPÚLVEDA CANYON!... ¡ESTAMOS SALVADOS!
¡YUJU! ¡LO HEMOS CONSEGUIDO!
¡CANASTOS! ¡ESTO APESTA A EMBOSCADA!
¡OH, NOOO!...
¡NO!... ¡DRISCOLL SABE LO QUE HACE! ...FUERTE MESCALERO ESTÁ JUSTO AL OTRO LADO...
¡UNA BARRICADA!
¡UNA EMBOSCADA!
DAMNED!
¡ASÍ QUE ERA ESO LO QUE ESOS CERDOS ESTABAN TRAMANDO!
GR&SBA
"UNA BARRERA."
¡SABÍA QUE ESTO APESTABA!
¡UNA... UNA EMPALIZADA!
¡SÍ!... ¡BLUEBERRY! ...¡USTED Y EL REVERENDO PRUEBEN A DESMANTELAR ESE "CHISME"!
¡NOSOTROS OS CUBRIREMOS!
PERO...¿DÓNDE SE HAN METIDO?...¿A QUÉ JUEGAN, MALDICIÓN?...
¡LA BARRERA! ¡RÁPIDO!...
PADRE, ¿QUÉ SERÁ DE NOSOTROS?
¡HAY QUE REZAR!...
¡HEY, REVERENDO! APARTE DE LA ORACIÓN... NO VENDRÍA MAL ECHAR UNA MANO...
¡ESO ES!... ¡LEVÁNTELO, REVERENDO!... ¡MÁS ARRIBA!
HAGO...¡OMPF! ...¡HAGO LO QUE PUEDO!
¡TIRE HACIA USTED!
OUCH
CRAC


¡OUPS!
¡PADRE!
?
¡PEDAZO DE GRANUJA!...¡BRUTO!
¡¡¡LA CULPA ES SUYA!!!
PERO... YO...
¡NO!
PERO... SRTA. YOUNGER... NO SOY RESPONSABLE DE...
CUI...
STOOD!
DESPUÉS, TODO SE OSCURECIÓ... DRISCOLL, COGIDO ENTRE DOS FUEGOS, NO TUVO MÁS REMEDIO QUE DEPONER LAS ARMAS.
¿QUÉ?... ¿ANTE LOS INDIOS?... ¿Y SIN HABER DISPARADO UNA SOLA VEZ?...
SUPONGO QUE NO TUVO OTRA ELECCIÓN... LOS MESCALEROS SE HABÍAN APODERADO INMEDIATAMENTE DEL REVERENDO YOUNGER Y DE SU HIJA...
¡AH, SÍ!... YA VEO... ¿Y LUEGO?... ¿QUÉ PASÓ?...
"PUES... NO ERA LA PRIMERA VEZ QUE ME HABÍAN DEJADO POR MUERTO EN UN RINCÓN DEL CAMPO DE BATALLA!"
¡AY!...
"ERA BIEN ENTRADO EL DÍA CUANDO RECOBRÉ EL CONOCIMIENTO..."


¡DIOS SANTO!... ¿QUÉ... QUÉ HA SUCEDIDO?...
¡AH, SÍ!... LA EMPALIZADA... ¡LA EMBOSCADA!...
"NO ENTENDÍA NADA... TODO EL MUNDO HABÍA DESAPARECIDO..."
¡NADIE!
¡UY!... ¡EL TIPO QUE ME DURMIÓ CASI ME ROMPE EL CRÁNEO./
"...INCLUSO LOS CABALLOS DE LA DILIGENCIA."
"MI ÚNICA ARMA ERA LA FLECHA QUE LOS APACHES NOS HABÍAN LANZADO AL PRINCIPIO DEL ATAQUE."
BRR... ¡NO ME GUSTARÍA TENER UNA...
...COMO ESTA ATRAVESÁNDOME EL CUERPO./
TOMMMM DOOMMMM TOM TOM TOM DOM DOM
?!
¿QUÉ ES TODO ESTE JALEO?
PDOMDOM
"SE PARECÍA A LOS SINIESTROS RITMOS QUE HABÍAN RESONADO EN LA OSCURIDAD LA VÍSPERA..."
DAMN
DOMADOM
PDOMM
"EL TIPO A CABALLO SOBRE EL PROMONTORIO DEBÍA DE SER EL JEFE... RESULTABA MUY CURIOSO..."
"PERO LA SORPRESA FUE LA IDENTIDAD DEL HOMBRE ATADO ENTRE DOS POSTES..."
GIR36 38A
GIR36 38B


NOOOOON!!
TOMTTTTOMTOM
BEE YATI!... BEE TSOHODIZIN! TSODIZIN BITS... AADOO DEEZTI!...
"NO SENTÍA MUCHA SIMPATÍA POR YOUNGER, PERO ASÍ ... ME DABA BASTANTE PENA." ...
BLOOD'ND GUTS!...
"HABÍA QUE HACER ALGO."
TOOM DOM
DOOM TOOOMM
MMM... ¡SÍ!... ¡TAL VEZ HAY UNA FORMA!
TOMMMM
TOMTOMMMMM
DOMMMMM
TOM
TOM TOOMMM
DOOMM
TOOM
DO
"...¡EL RESTO DE LA PATRULLA ESTABA AHÍ!... BIEN VIGILADA..."
¡ALABADO SEA DIOS!... FOWLEY... LA CHICA... DRISCOLL... ¡TODOS!
"APARENTEMENTE, POR ESA PARTE NO HABÍA NADA QUE HACER..."
GIR96 39A
"NO ESTABA MUY SEGURO DE LO QUE HACÍA..."
TOOM DOOOMM
DOOMMM
TOMMMMM
"...EL GOLPE DE CULATA SOBRE EL CRÁNEO TODAVÍA RESONABA DOLOROSAMENTE ENTRE MIS OÍDOS..."
"...TAL VEZ ME HABÍA HECHO PERDER TODO SENTIDO DE LA ORIENTACIÓN..."
TOMM!
TOMMM!!!!
TOMMM!
TTOOOMM!!!!
DDOOMMM!
GIR96 39B

"TAL VEZ HABÍA CALCULADO MAL MI POSICIÓN EN RELACIÓN CON MI BLANCO."

...LA HORA DE LA VERDAD...

TOMTOMMM TOOOMMMMM TOOMDOMM DOMTOM!!!

...BINGO...

¡UAU!

TOOM TOOOM DOMMMM

TOM TOM TOM TOM

"...¡EL GRAN JEFE ESTABA AHÍ!... JUSTO BAJO MIS OJOS..."

GIR96 40A

TOMM TOMMMDCTOMMMMM DOOMMDDDOMMM

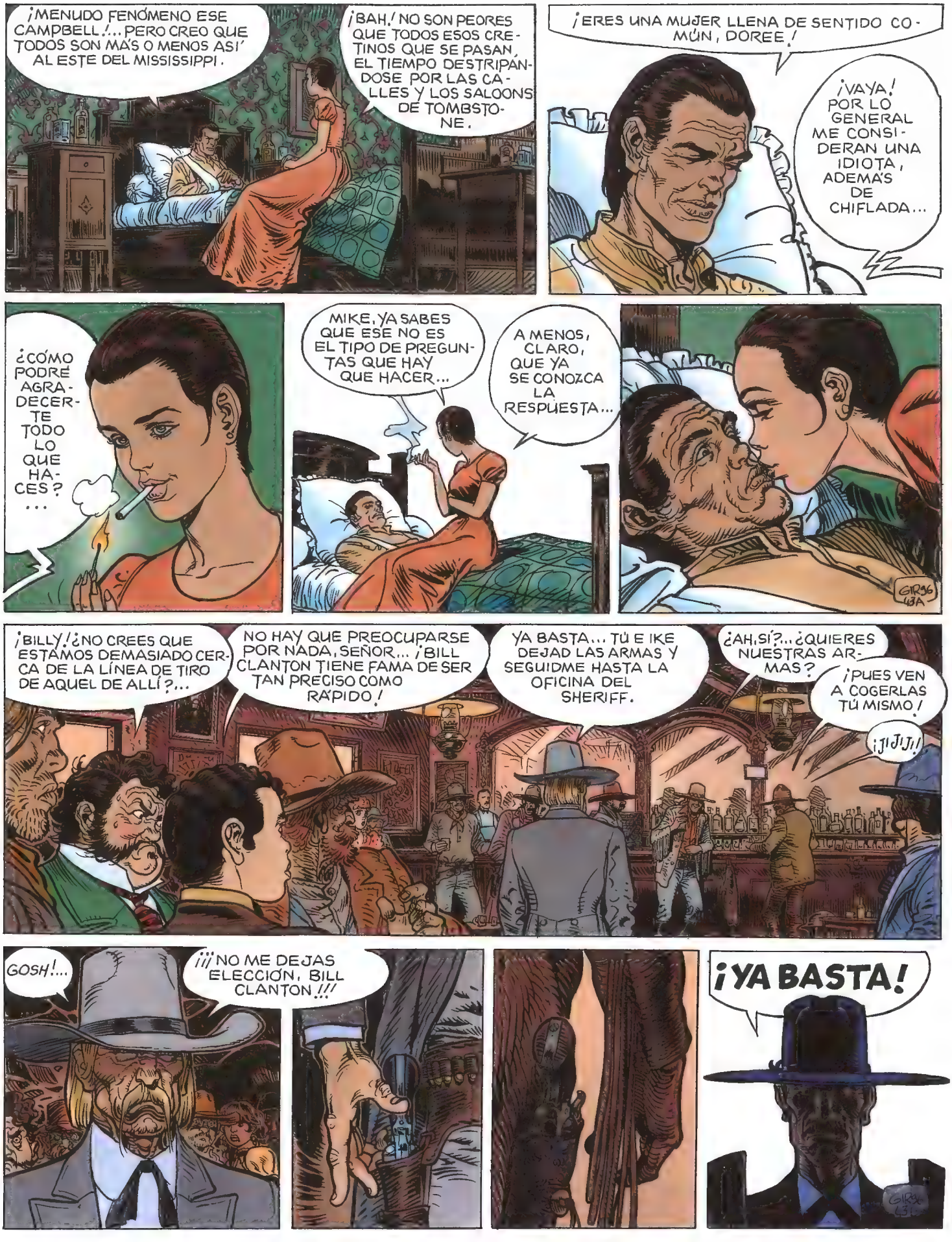
¡DIOS! SI EL TIPO DE AHÍ ABAJO MUEVE SU CABALLO...

...¡ME PODRÁN RECOGER CON UNA CUCHARILLA!...

GIR96 40B

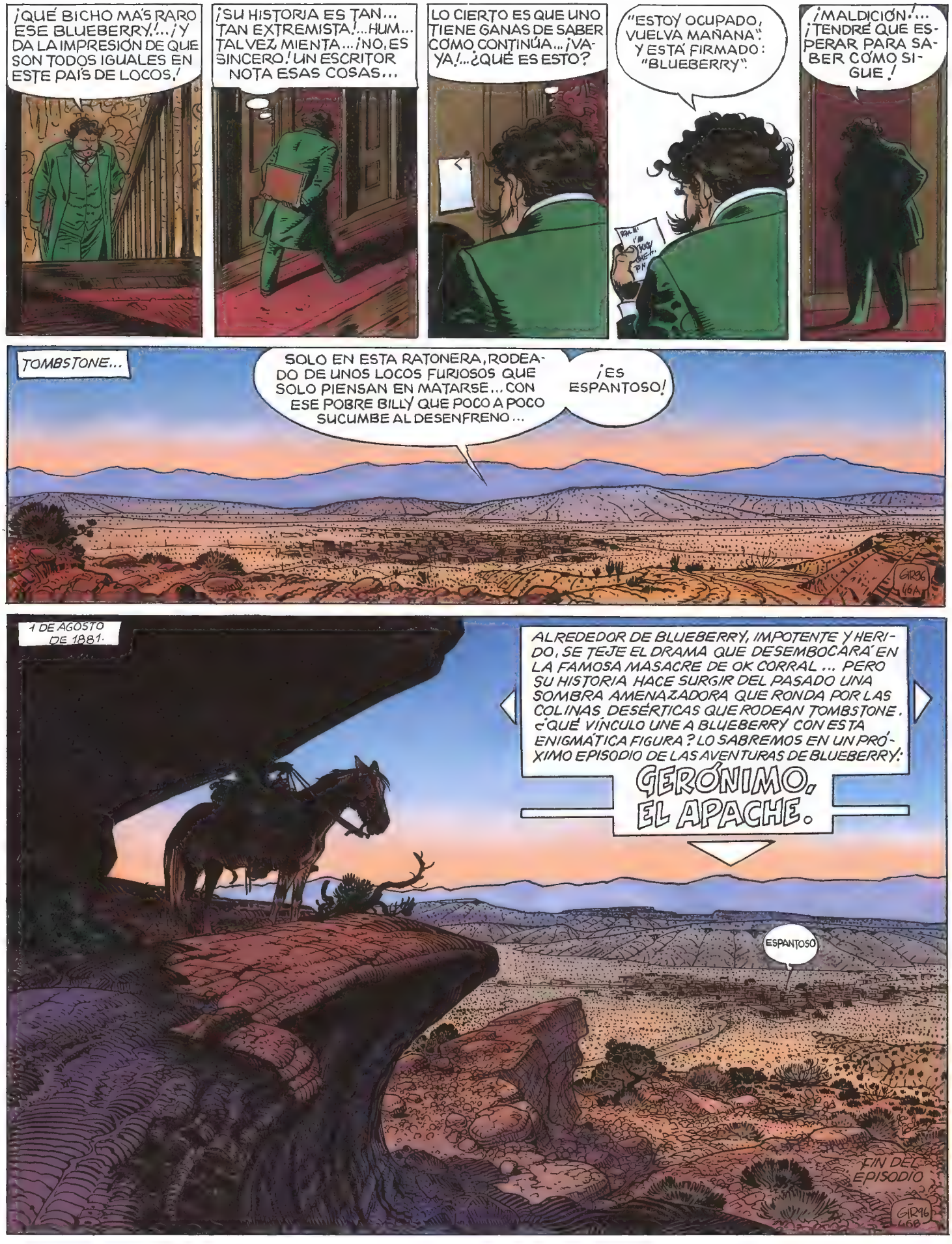
TOM!
TOMMM!
TOM
¡MUY BIEN! PERO... ¿Y DESPUÉS?...¿QUÉ PASÓ DESPUÉS? NO ME DEJE PLANTADO EN LO MÁS EMOCIONANTE ...
¿NO OYE QUE LLAMAN A LA PUERTA? ...VAYA A ABRIR, DOREE DEBE DE ESTAR OCUPADA EN OTRA PARTE...
¡AH! ¿ERES TÚ, MI PEQUEÑO BILLY?... HUM... ¡NO VIENES EN BUEN MOMENTO!... VUELVE DENTRO DE...
ES EL SR. CLUM, SEÑOR... QUIERE HABLARLE URGENTEMENTE.
¡CAMPBELL, VENGO A SACARLE DE SU AGUJERO!
¡ABAJO SUCEDEN COSAS QUE DEBERÍAN INTERESAR AL ESCRITOR QUE DORMITA DENTRO DE USTED! ...
¡IMPOSIBLE! ¡CLUM!... ESTOY EN MEDIO DE UN...
...¿CÓMO QUE "QUE DORMITA"?..
MISTER CLUM TIENE RAZÓN, SEÑOR... ¡ES ALGO QUE CONCIERNE... EJEM... A SU LIBRO!
ADELANTE, CAMPBELL, NECESITA ACCIÓN DE LA DE VERDAD... Y YO NECESITO RESPIRAR UN POCO...
PERO... Y...¿Y LA HISTORIA?
¡LA HISTORIA PUEDE ESPERAR!
GIR96 41-A
¡BUENO!... Y AHORA, ¿QUÉ OCURRE?
...
¡¡¡CIERRE LA BOCA Y ABRA LOS OÍDOS, CAMPBELL!!!
NUNCA ME PERDONARÉ HABER ENVIADO A ESOS INFELICES HACIA LA MUERTE... ¡NUNCA!
¡VAMOS, STRAWFIELD!... LOS ÚNICOS CULPABLES SON LOS INDIOS Y SU ENGAÑO...
ACABAN DE TRAER LOS CUERPOS DE LOS ESCOLTAS... ¡UNA AUTÉNTICA CARNICERÍA!... ¡NI UN SOLO SUPERVIVIENTE APARTE DE MILLER!... ¡Y TODO POR CULPA DE UN HOMBRE: GERÓNIMO!... ¿AHORA LO ENTIENDE, CAMPBELL?... ¿MMM?
HUM... SÍ.. ¡MUY BIEN!
¡L... LO ENTIENDO!
¡ESE GERÓNIMO, CAMPBELL!... ¡NO ES UN SER HUMANO! ... ¡ES UN ANIMAL SALVAJE QUE HAY QUE MATAR SIN DUDAR!
¡SÍ!... ¡SOY YO!... ¡ES CULPA MÍA!...
¡ESTE CRIMEN NO QUEDARÁ IMPUNE!... ¡LO JURO!... !!!
¡JA JA JA! ¡GERÓNIMO DEBE DE TEMBLAR DE MIEDO!...
GIR96 41-B

¡JIJIJI!¡EL BUENO DE VIRGIL!...
¡BILL CLANTON Y LOS McLAURY!
HEY!... ¡CINCO VASOS Y LA BOTELLA DEL PATRON, VARGAS!
...¡DEBERÍA DARTE VERGÜENZA PRESENTARTE AQUÍ DESPUÉS DE TUS ÚLTIMAS FECHORÍAS!...
VAMOS, SHERIFF... NO ES PARA TANTO... TU HERMANO SIMON TIENE EL CRÁNEO VACÍO PERO SÓLIDO...
¡BILL CLANTON!
¡AL GOLPEARLO, GOLPEASTE LA LEY!...
¿CREES QUE SE ENFRENTARÁN?
TODO LO QUE SÉ ES QUE BILL CLANTON TIENE FAMA DE SER MUY RÁPIDO.
¿QUIERES DECIR LA LEY DE WYATT EARP?
¿LA LEY?
¡EN EFECTO, ESE JÓVEN PARECE ESTAR MUY SEGURO DE SÍ!
¡SHHH!
¡SHH!


¡MENUDO FENÓMENO ESE CAMPBELL!... PERO CREO QUE TODOS SON MÁS O MENOS ASÍ AL ESTE DEL MISSISSIPPI.
¡BAH! NO SON PEORES QUE TODOS ESOS CRETINOS QUE SE PASAN EL TIEMPO DESTRIPANDOSE POR LAS CALLES Y LOS SALOONS DE TOMBSTONE.
¡ERES UNA MUJER LLENA DE SENTIDO COMÚN, DOREE!
¡VAYA! POR LO GENERAL ME CONSIDERAN UNA IDIOTA, ADEMÁS DE CHIFLADA...
¿CÓMO PODRÉ AGRADECERTE TODO LO QUE HACES? ...
MIKE, YA SABES QUE ESE NO ES EL TIPO DE PREGUNTAS QUE HAY QUE HACER...
A MENOS, CLARO, QUE YA SE CONOZCA LA RESPUESTA...
GIR96 43A
¡BILLY! ¿NO CREES QUE ESTAMOS DEMASIADO CERCA DE LA LÍNEA DE TIRO DE AQUEL DE ALLÍ?...
NO HAY QUE PREOCUPARSE POR NADA, SEÑOR... ¡BILL CLANTON TIENE FAMA DE SER TAN PRECISO COMO RÁPIDO!
YA BASTA... TÚ E IKE DEJAD LAS ARMAS Y SEGUIDME HASTA LA OFICINA DEL SHERIFF.
¿AH, SÍ?... ¿QUIERES NUESTRAS ARMAS?
¡PUES VEN A COGERLAS TÚ MISMO!
¡JIJIJI!
GOSH!...
¡¡¡NO ME DEJAS ELECCIÓN, BILL CLANTON!!!
¡YA BASTA!

¡AY!... AHÍ ESTÁ WYATT EARP... DAMN IT! EL DUELO HA ACABADO ANTES DE EMPEZAR... TODO TOMBSTONE SE VA A LLEVAR UNA BUENA DECEPCIÓN...
PERO BUENO, BILLY... NO TE RECONOZCO... ¿DE DÓNDE SACAS ESA INFORMACIÓN, ESOS DETALLES MORBOSOS? ES ALUCINANTE... Y ESE LENGUAJE... GOOD HEAVEN! ¡QUÉ LENGUAJE!
¡SHHH!
¡SILENCIO!
¡VAYA, VAYA!... AHÍ VIENE EL LOBO FEROZ.
¡HAZ LO QUE TE DICE VIRGIL, BILL CLANTON! ¡Y VOSOTROS LOS McLAURY TAMBIÉN!
¡PONED VUESTRAS ARMAS SOBRE LA BARRA Y SEGUIDNOS HASTA LA CÁRCEL!...
¡JEEEEE!... SIEMPRE SOÑÉ CON TENER A DOS HERMANOS EARP AL ALCANCE DE MIS CAÑONES...
HUM...
¡TENDRÁS QUE VOLVER A LA ESCUELA, CLANTON, TU SUMA ES INCORRECTA!
¡ADELANTE, CLANTON!... HAZ UN GESTO DE MÁS... ¡ADELANTE!
¡SIMON!
!?
¡Y NO OLVIDES A LOS AMIGOS DE LA FAMILIA!
¡DOC!
HHA!HA!HA!!!
¡BUENO!... NO ES NECESARIO PONERSE NERVIOSO... NO VAMOS A TRANSFORMAR ESTA APACIBLE CIUDAD EN UN CAMPO DE BATALLA.
LO CIERTO ES QUE HE VENIDO A PAGAR LA CAUCIÓN DE IKE... ASÍ COMO LAS MULTAS Y LOS DESTROZOS, PARA DEMOSTRAR QUE SOMOS BUENOS CIUDADANOS...
JO,JO...

¡MIL TONELES! ¡SALDRÁN TODOS VIVOS DE ESTA! ¡NO PUEDO CREÉRMELO!
...¡Y MI ESTABLECIMIENTO INTACTO!¡¡¡POR SAN PATRICIO, ES UN MILAGRO!!!
¡HURRA!
¡UNO MÁS!...
¡ESTO HAY QUE CELEBRARLO!... ¡INVITO A UNA RONDA GENERAL! ¡Y ES UD. BIENVENIDO, SHERIFF!... ¡TAMBIÉN PUEDE TRAER A LA FAMILIA!...
JO, JO...
¡VIVA EL SHERIFF EARP!
...HOLA, MISTER CLUM...
Y BIEN, CAMPBELL, ¿HA TOMADO NOTA?
¡JE!... ¡CREÍ QUE LA PÓLVORA IBA A HABLAR!... ¡QUÉ EMOCIONANTE!...
¡HURRA! ¡VIVA CLANTON! ¡VIVA EARP!
OW!... ¡MI PEQUEÑO BILLY! ¿BRINDAS CONMIGO O VAS A SEGUIR HACIENDO DE PEZ GUÍA PARA LA OTRA BALLENA? ...¿MMH?
¡OH!... ¡SRTA. DOLLY!
EJEM... ¡AQUÍ LLEGA, PRECISAMENTE!
BUENAS NOCHES, HIJA MÍA... ES DEMASIADO TEMPRANO PARA BEBER ALCOHOL...
¡NO HAY HORARIO PARA LOS ARTISTAS! HUM... ¡HOLA!
HUM... ¿CONOCE A DOLLY, SEÑOR?
¿DÓNDE ESTABA AYER AL MEDIODÍA?... HUM... NO ES FÁCIL DE DECIR, SHERIFF... CON TODO EL TRABAJO QUE HAY EN LA GRANJA... ¡Y CON MA CLANTON SIEMPRE DETRÁS; "BILL, HAZ ESTO... BILL, HAZ LO OTRO!
¡VALE, BILL!... ERES UN GRANJERO MODÉLICO... PERO APARTE DE ESO...
PERO BUENO... AYER AL MEDIODÍA... AH, SÍ... ESTÁ LA SIESTECILLA EN LA VIEJA GRANJA... LA MÁS PEQUEÑA DE LOS SIMPSONS, DONNA-JO ES TESTIGO... ¡SANTO CIELO, MENUDO TEMPERAMENTO TIENE ESA DONNA-JO!
¡YUP!... ES EL RUMOR QUE CORRE POR EL CONDADO... PERO BUENO... A PARTIR DE AHORA SE ACABARON LAS ARMAS EN LA CIUDAD, NI PARA TI NI PARA LOS McLAURY ...¿ENTENDIDO, BILL?
EL CASO ES QUE NO PUEDO RELATAR LA HISTORIA ESA DE UNA PATRULLA DE CABALLERÍA QUE ENTREGA SUS ARMAS ANTE UNA PANDILLA DE INDIOS PIOJOSOS...
SEGURO QUE SI LO HACE, LA VIUDA DE GRANT DEJARÁ DE DIRIGIRLE LA PALABRA.
¡CIELOS, TIENE RAZÓN, DELICIOSA CRIATURA!
QUÉ MÁS DA, SEÑOR... ¡ESTA HISTORIA ES PERFECTA!... NO HAY QUE CAMBIARLE NI UNA COMA.
¿DE VERDAD?
¡MI POBRE BILLY!... NO SABES NADA DE LITERATURA.
POR DESGRACIA TENEMOS QUE ABANDONARLA, NIÑA ENCANTADORA... EL DEBER NOS RECLAMA CON SU DESPIADADA TROMPETA...
¡VAYA USTED SOLO, SEÑOR! MIENTRAS TANTO, BILLY ME CONTARÁ EL FINAL DE LA HISTORIA.


¡QUÉ BICHO MÁS RARO ESE BLUEBERRY!... ¡Y DA LA IMPRESIÓN DE QUE SON TODOS IGUALES EN ESTE PAÍS DE LOCOS!
¡SU HISTORIA ES TAN... TAN EXTREMISTA!... HUM... TAL VEZ MIENTA... ¡NO, ES SINCERO! UN ESCRITOR NOTA ESAS COSAS...
LO CIERTO ES QUE UNO TIENE GANAS DE SABER CÓMO CONTINÚA... ¡VAYA!... ¿QUÉ ES ESTO?
"ESTOY OCUPADO, VUELVA MAÑANA". Y ESTÁ FIRMADO: "BLUEBERRY".
¡MALDICIÓN!... ¡TENDRÉ QUE ESPERAR PARA SABER CÓMO SIGUE!
TOMBSTONE...
SOLO EN ESTA RATONERA, RODEADO DE UNOS LOCOS FURIOSOS QUE SOLO PIENSAN EN MATARSE... CON ESE POBRE BILLY QUE POCO A POCO SUCUMBE AL DESENFRENO...
¡ES ESPANTOSO!
GIR96 46A
1 DE AGOSTO DE 1881.
ALREDEDOR DE BLUEBERRY, IMPOTENTE Y HERIDO, SE TEJE EL DRAMA QUE DESEMBOCARÁ EN LA FAMOSA MASACRE DE OK CORRAL... PERO SU HISTORIA HACE SURGIR DEL PASADO UNA SOMBRA AMENAZADORA QUE RONDA POR LAS COLINAS DESÉRTICAS QUE RODEAN TOMBSTONE. ¿QUÉ VÍNCULO UNE A BLUEBERRY CON ESTA ENIGMÁTICA FIGURA? LO SABREMOS EN UN PRÓXIMO EPISODIO DE LAS AVENTURAS DE BLUEBERRY:
GERÓNIMO, EL APACHE.
ESPANTOSO
FIN DEL EPISODIO
GIR96 46B

DOSIER BLUEBERRY

LA SOMBRA DE UNA LEYENDA

Sombras sobre Tombstone se publicó originalmente en 1997 bajo el paraguas del sello Dargaud. Este álbum de título eufónico forma parte de un ciclo compuesto por cinco tomos que arranca en *Mister Blueberry* y culmina en *Dust*. La historia nos traslada al poblado minero de Tombstone y recrea libremente las tensiones que estallaron en el célebre tiroteo del OK Corral, el 26 de octubre de 1881.

Cuando Giraud se embarcó en la realización de este ciclo, los sucesos del OK Corral estaban de nuevo en el candelero gracias al estreno reciente y casi simultáneo de tres películas que trataban el tema y recreaban la vida de sus protagonistas: *Tombstone* (1993), del director greco italiano George Pan Cosmatos, *Wyatt Earp* (1994), de Lawrence Kasdan, y *Geronimo, una leyenda* (1993), biografía cinematográfica del célebre jefe apache dirigida por Walter Hill sobre un libreto de John Milius. De hecho, el cine había contribuido más que ningún otro arte a rodear con un aura legendaria este brumoso tiroteo.

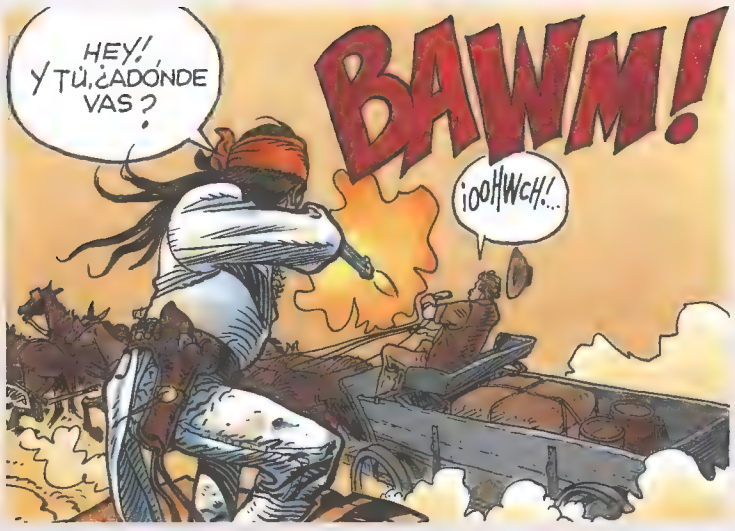
Las películas que abordan el tema son numerosas. Entre ellas destacan el clásico de John Ford *Pasión de los fuertes* (1946) y la vigorosa *Duelo de titanes*

En la cabaña de los Clanton no falta un detalle.

(1957), dirigida por John Sturges. Con todo, se trata de versiones falsificadas y míticas de unos acontecimientos complejos y difusos. Frente al cine, la literatura exhibe una obra de envergadura que explora en toda su complejidad los hechos y su leyenda: la novela *Warlock* (1957), de Oakley Hall. En ella se recrea con nombre supuesto los sucesos que desembocaron en el célebre tiroteo edificando sobre ellos un fresco narrativo de 700 páginas. El mismísimo Thomas Pynchon lo elogió y encomió a Hall por haber devuelto al mito de Tombstone «su completa, mortal y sangrienta humanidad». Giraud se muestra menos monumental y más interesado en recrear los pisos bajos de la leyenda que en añadir más adornos a la planta alta.

LOS BAJOS FONDOS DE UNA LEYENDA

El ciclo de Blueberry en el que se inscribe *Sombras sobre Tombstone* muestra la inclinación de su autor por la sátira y por un realismo sórdido de pies sudados, ropas remendadas y rostros mal afeitados. En este sentido, la atmósfera y el humor de este tomo recuerdan los de cualquier



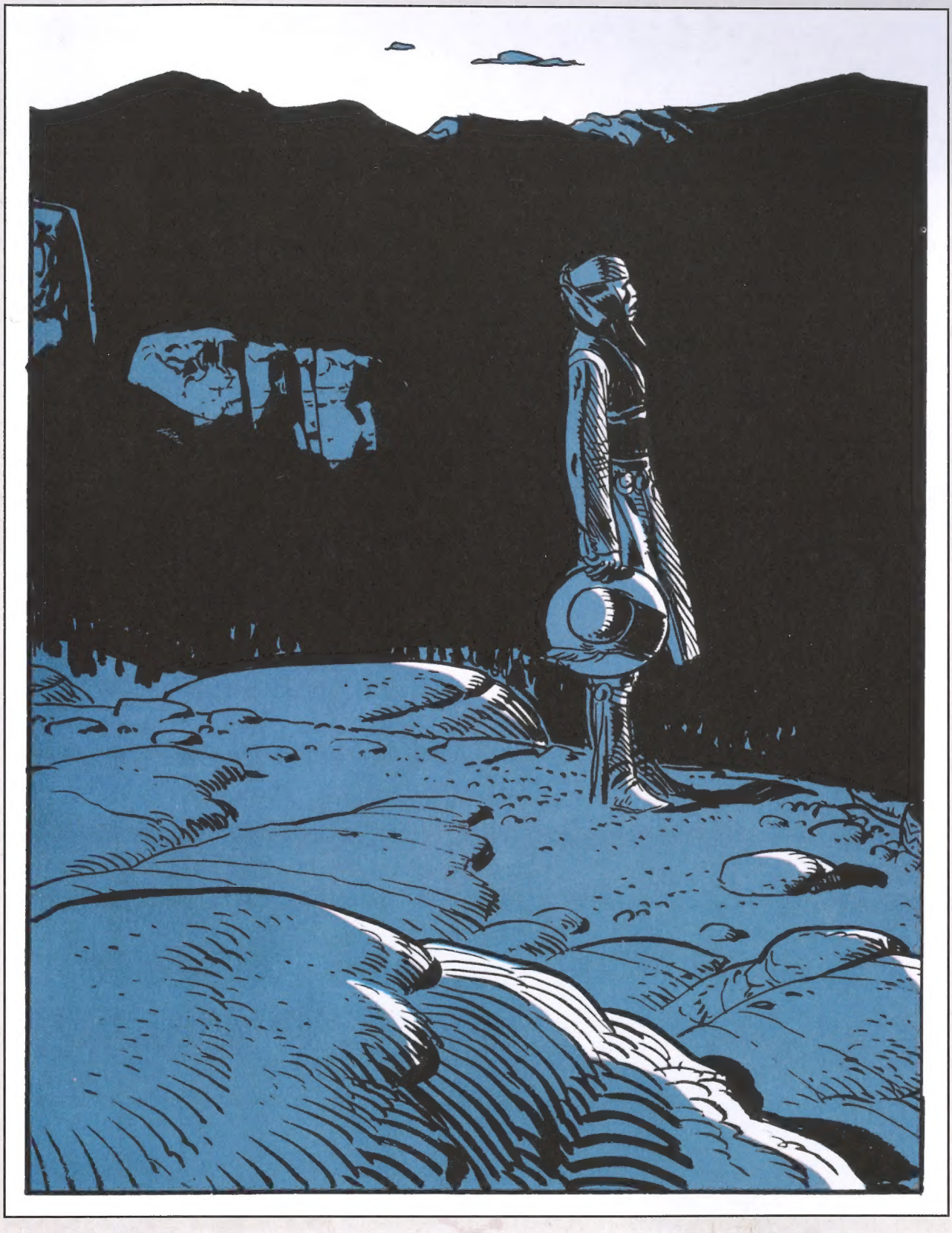
Una de las mejores secuencias de acción de la serie.

spaguetti western rodado en Almería o Colmenar Viejo. Sin embargo, dos elementos distinguen la obra de Giraud de la «Trilogía del dólar» de Sergio Leone, por citar un ejemplo ilustre.

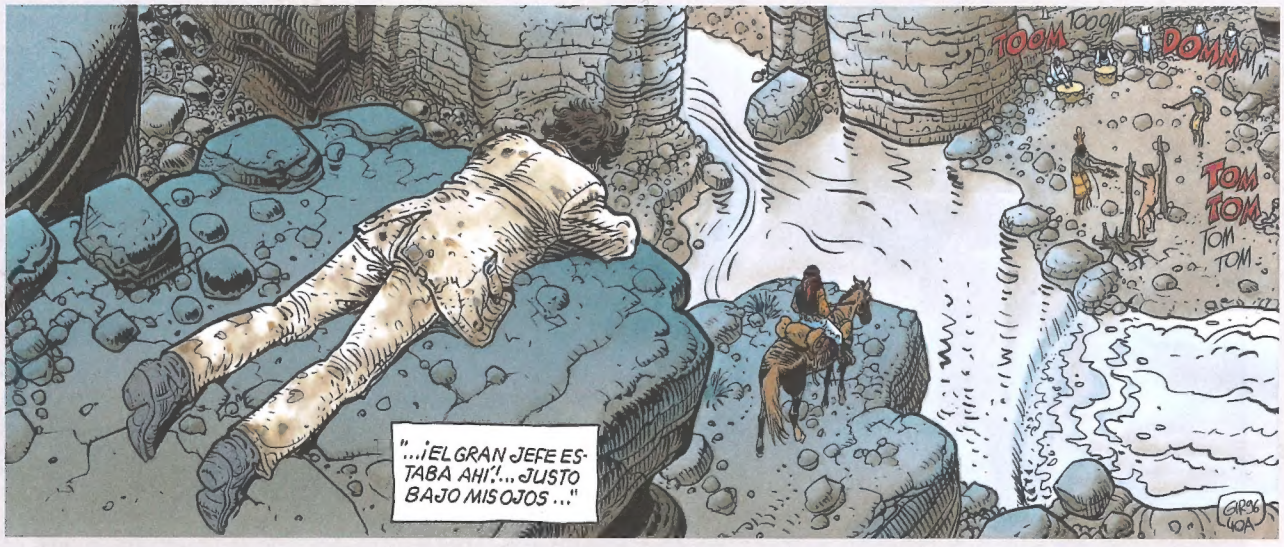
En primer lugar, *Por un puñado de dólares*, *La muerte tenía un precio* y *El bueno, el feo y el malo* se alimentaban del imaginario de un género agotado, pero vivo. «Al Oeste todavía le quedaba algo de magia», declaró Leone al respecto. En cambio, cuando Giraud inicia el nuevo ciclo de Blueberry, el western cinematográfico ha desaparecido totalmente de la gran pantalla (salvo excepciones puntuales como *Sin perdón*, de Clint Eastwood). En 1995, el Oeste ya no latía en el corazón de los espectadores y precisaba el refuerzo de la parodia y del pintoresquismo para mantener la atención de los lectores. De ahí la presencia constante en sus páginas del humor y los innumerables detalles de ambiente. La pintura de la época que ofrecen es más refinada, barroca y detallada que la de los *spaguetti western* tradicionales. Ahí radica, precisamente, la segunda diferencia.

UN WESTERN REFINADO

Giraud había alcanzado el dominio de un arte que le permitía galvanizar los tópicos más sobados del western sin caer en el manierismo. Entre sus recursos más destacados figura la abundancia de pormenores. En la cabaña de los Clanton no falta un detalle. En el *saloon* Dunhill se pueden contar las patas de todas las sillas. En el desierto que rodea Tombstone cada piedra tiene personalidad propia. Semejante proliferación de detalles no se convierte en una maraña inextricable. Por el contrario, el orden reina en cada viñeta y los elementos esenciales se distinguen al primer golpe de vista.



Estampa india dibujada por Giraud para la edición especial de El final del camino.



Una historia dentro de otra: Blueberry tropieza con Gerónimo.

Aparte de ser un mago del orden, Giraud era dueño de un trazo refinado, esbelto y cristalino. Los personajes parecen tallados en porcelana, sin que esta peculiaridad disminuya el vigor de sus peripecias ni la tensión en las escenas de acción. En ese sentido, la secuencia de la emboscada al convoy de

El colmo del detalle: Giraud dibuja las patas de todas las sillas del Dunhill.

Pacto de sangre entre Vitorio y Blueberry, obra de Giraud para la edición especial de El final del camino.

Strawfield merece figurar entre las mejores de la serie por su ritmo cinematográfico, por la riqueza de sus onomatopeyas y, en suma, por su poderosa combinación de contundencia, crueldad y brío.

Sombras sobre Tombstone aporta otra novedad relevante al universo de Blueberry: la interpolación en el transcurso del relato de una historia narrada por el propio protagonista. Esta historia intercalada certifica su encuentro con Gerónimo y sirve de contrapunto a los sucesos de Tombstone. En la próxima entrega, Giraud depurará esta técnica de la «caja china» (una historia dentro de otra) hasta conseguir que ambas líneas narrativas se fundan y reverberen al unísono robusteciendo el discurso central del argumento.

PLANETA DeAGOSTINI®

Blueberry / 11,99 €

9 788468 451190 10030